



Альбино

Спецвыпуск, сентябрь 2026 года

Международный юбилейный конкурс составления «Виктор Волчек-60»

2026 год

Разделы: #3; #4-8



ВИКТОР ВОЛЧЕК. «64 - Шахматное обозрение», 2026. 10+14. #4

1.Qe1! [2.Sxf3+ A Qxf3 [a] 3.Qe5+ B Bxe5 [b] 4.Bxe5# C

1...Qf4 2.Qe5+ B Bxe5 [b] 3.Bxe5+ C Qxe5 [c] 4.Sxf3# A

1...Bf4 2.Be5+ C Bxe5 3.Sxf3+ A Qxf3 [a] 4.Qxe5# B [2...Qxe5 [c] 3.Qxe5+ B Bxe5 4.Sxf3# A]

Циклическое чередование трех белых ходов по циклу ABC-BCA-CAB .

Перемена функций 2-х и 3-х черных ходов по циклу ab-bc-ca.

Защиты черных основаны на связывании угрожающей фигуры на поле f4.

1...Rxb8 2.axb8=S! cxd2 [d] 3.Qxd2+ [D] Qd3 [e] 4.Sc6#

2...Bxb8 3.Bxe4! Bf4 4.Rxd5# [3...dxe4? - связана пешка] 3...cxd2 [d] 4.Qxd2#

1...cxd2 [d] 2.Qxd2+ [D] Qd3 [e] 3.Sxf3+ [3...Qxf3? - связан ферзь] Ke4 4.S7g5#]

Во второй группе - тема Babouchka с трансформацией хода белых Qxd2+ [D]

и использованием связки пешки d5 и ферзя Qd3 на третьем ходу.

А МОГЛО ЛИ БЫТЬ ИНАЧЕ? СЛОВО ПРО ЮБИЛЯРА

60-летний юбилей - хороший повод оглянуться на предыдущую часть жизни, оценить сделанное за прошедшие годы, задуматься, могла ли жизнь сложиться иначе... А действительно, представим, что в жизни Виктора Волчека не было бы шахмат и шахматной композиции. Можно ли было тогда юбиляру чем-то гордиться?



На наш взгляд, и помимо шахмат Виктор Фёдорович достиг многого. Парень из деревни Бердовка Лидского района Гродненской области стал обладателем трёх дипломов - двух о высшем образовании, одного - о среднем специальном. Проявил себя в трудовой деятельности, в том числе занимался предпринимательством. Живёт в собственном ухоженном доме в уютном городе Лида в любви и согласии с супругой Валентиной, вместе с ней воспитал сына Антона. Что касается спорта, то с ним Виктор дружил с юных лет. В армии (воздушно-десантные войска!) стал кандидатом в мастера спорта по дзюдо. До недавнего времени много лет играл за хоккейную команду своего города.

И всё-таки представить нынешнего Виктора Волчека без шахматной композиции уже невозможно. С шахматами связана практически вся его сознательная жизнь. Как и многие, начинал с баталий за доской, потом увлекся решением задач из газетных шахматных отделов, а

в скором времени начал и составлять композиции. Первые увидели свет в 1982 году. Тогда же наставником юного проблемиста стал знаменитый земляк - международный мастер Вацлав Гебельт, так что в этом отношении Виктору очень повезло.

Правда, после первых успехов настал многолетний (1984-1997) перерыв в составительской деятельности: армия, учёба, работа... Но всё же тяга к шахматному творчеству никуда не исчезла, все эти годы оставалась как бы в глубине души. И Виктор Волчек вернулся в композицию - теперь уже навсегда. Вернулся успешно, даже, можно сказать, триумфально.

За сравнительно короткое время Виктор стал признанным лидером белорусских составителей во многих жанрах и направлениях. К примеру, в VIII личном первенстве Республики Беларусь по составлению (2001) отличился сразу в пяти разделах, причём одержал победы в трёх из них. За этот успех ему было присвоено звание мастера спорта по композиции. Через десять лет Виктора Волчека за очередные достижения «коронова-

ли» в мастера ФИДЕ. А в 2014 году в швейцарском Берне ему присвоили одновременно звание международного мастера и международного арбитра.

На данный момент Виктор Фёдорович - 2-кратный чемпион Республики Беларусь по составлению задач в составе команды Гродненской области, 12-кратный чемпион личных первенств Республики Беларусь (а также 5 раз был серебряным и 1 раз бронзовым призёром). Неоднократно входил в десятку лучших на личных чемпионатах мира по составлению в трёхходовом и многоходовом разделах. Лучшим результатом стали седьмые места в WCCI 2010-2012 (многоходовки) и 2019-2021 (трёхходовки).

На сегодняшний день Виктор Волчек - автор почти 1200 композиций. В «Альбомы ФИДЕ» пока отобраны 86 его задач. Эти произведения принесли автору 60,43 балла, что позволяет надеяться в скором времени и на покорение гроссмейстерского звания.

По самым скромным подсчётам, В.Волчек был судьёй не менее 50 соревнований по составлению и очному решению. Неоднократно судил личные и командные первенства России и Украины по составлению. Пять раз подряд опытному маэстро доверяли отбирать лучшие из лучших задачи для «Альбомов ФИДЕ»: за 2010-2012, 2019-2021 и 2022-2024 годы - в трёхходовом жанре, за 2013-2015 и 2016-2018 годы - в многоходовом. В.Волчек десять раз был судьёй международных Кубков «Альбино» по решению в Минске (которые нередко проходили в статусе этапов Кубка мира).

До 2011 года Виктор Волчек и сам неоднократно принимал участие как решатель в открытых первенствах Польши, Словакии, Литвы, России, Украины, Беларуси (лучшим результатом стало второе место). Попробовал себя и на тренерском поприще: много лет работал со сборной Беларуси в трёхходовом и многоходовом разделах по составлению и отбору задач на командные первенства мира и другие международные соревнования.

Пожалуй, главная черта характера Виктора — стремление к общению и коллективизму. Раз за разом участвуя в составе сборной Беларуси в командных первенствах мира, Виктор вместе с товарищами неоднократно занимал высокие места, в то же время проявляя себя, прежде всего, как опытный капитан и тренер-организатор. Коллективное творчество - это его конек.

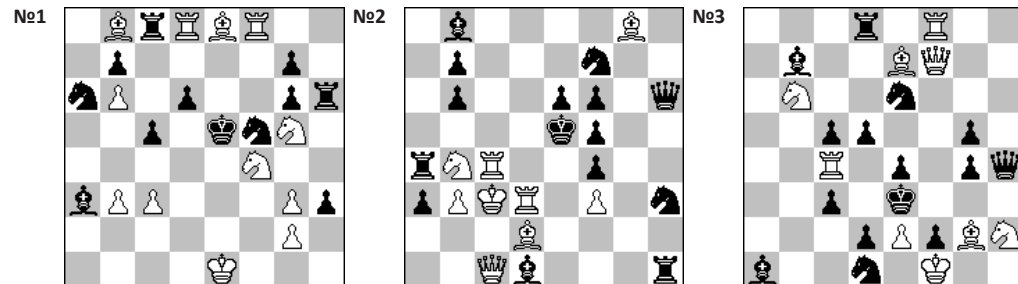
Имя Виктора Волчека хорошо знакомо ведущим зарубежным составителям и решателям. В ряде изданий им опубликованы материалы о творчестве В. Гебельта, С. Цырулика, А. Миронова, В. Войнейко и других шахматистов. Ведь Виктор всегда был неравнодушен к истории шахматной композиции и к тем, кто её создаёт - творческим личностям. Колоссальный многолетний труд вылился в капитальный и всеобъемлющий сборник по шахматной композиции Республики Беларусь (совместно с Н. И. Бельчиковым). Были собраны, обработаны и выделены тысячи задач и этюдов многих десятков авторов. В результате нескольких лет напряжённой работы в конце 2004 года вышла в свет антология «Поэзия шахмат Беларуси». Книга была высоко оценена и стала настоящим путеводителем по искусству шахматной композиции, квинтэссенцией творческой работы шахматных композиторов.

При участии, а часто и по инициативе Виктора Волчека не раз проходили дружеские встречи белорусских составителей - в местах, где проживали и проживают наши коллеги: Минск, Гомель, Могилёв, Борисов, Лида, Шклов, Бобруйск, Кличев, деревня Озераны... Без преувеличения Виктор Волчек - «заводила и душа шахматной компании».

Пожелаем юбиляру поскорее покорить новую вершину - звание гроссмейстера по шахматной композиции.

ИТОГИ ЮБИЛЕЙНОГО КОНКУРСА «ВИКТОР ВОЛЧЕК-60», 2026 ГОД ТРЕХХОДОВЫЕ ЗАДАЧИ (#3)

Поступило 38 задач (из них 16 миниатюр) от 20 авторов из 9 стран: Азербайджана, Беларуси, Израиля, Литвы, Перу, России, Сербии, Словакии, Румынии. Пострадал жанр миниатюр. Исключены из-за полных предшественников претендовавшие на самые высокие отличия задачи Н.Зуева (Kg2-Ke2; предшественник 583430), А.Азова (Kg8-Kf4; предшественник 127011), В.Жука (Ke3-Kc5 и Kc7-Ke6; предшественники 133858 и 125359/98180; Kg3-Kc5; предшественник 126946). Отличия распределены следующим образом.



№1. Валерий Шавырин (Россия). I приз. 12+12. #3

1...Sf--2.Bxd6#

1.Bd7! [2.Sxg6+ Kd5/Rxg6 3.Rxf5#]

1...Sxg3 2.Bc6! [3.Bxd6# A/2.Sf3# B/3.Sd3# C] 2...bxc6 3.Bxd6# A 2...c4 3.Sf3# B 2...Sf5 3.Sd3# C

- разделение угроз единственными защитами по Флеку. 2...Rxc6 3.Rde8# - защита от всех угроз.

1...Se7 2.Bxd6! A + Kxd6 3.Sf7# 1...Se3 2.Sf3+ B Ke4 3.Rfe8# 1...Sd4 2.Sd3+ C Kd5 3.c4#

1...Sh4 2.Sf7+ Kf6 3.Sd5# 2...Ke4 3.Rfe8#

Перемена функций трех матов угрозы во вторые ходы с разделением угроз и точными защитами по Флеку в одном из вариантов. Тематическое вступление с освобождением поля для обеих ладей и исключением заготовленного мата на любой ход коня. Пять вариантов с защитой одной фигурой - хорошее достижение.

№2. Александр Феоктистов (Россия). II приз. 9+15. #3

1.Qa1! [2.Rc5+! bxc5 3.Kc4#] 1...Ra5 2.Sc6+! bxc6 3.Kb4# 1...Qf8 2.Bxf4+! Sxf4 3.Kd2#

Уход белой фигуры с жертвой для освобождения поля для короля.

1...Bd6 2.Re3+! fxe3 3.Kd3# [2.Rd5+? exd5 3.Sd3+ Ke6!] 1...Sd6 2.Rd5+! exd5 3.Sd3# [2.Re3+? Se4+! 3.Kd3+ Kd6!] Блокирование поля d6. Белая ладья освобождает поле d3 для мата другими фигурами с антидуальным выбором вторых ходов.

1...Bd~ 2.Kc2+! Rxa1 3.Bc3# 1...Bxb3 2.Kxb3+! Rxa1 3.Bc3#

Освобождение поля c3 королем для матующего хода слонем. Черная коррекция. Синтез Адабашева 3-2-2. Выделяется второй блок вариантов с защитой на одном поле. Все 7 вариантов объединены идеей «ушел-пришел».

№3. Александр Сыгуров (Россия). III приз. 9+15. #3

1.Qf6! [2.Rxe4+ dxe4 3.Sc4#] 1...d4 2.Rxc3+ dxc3 3.Sc4# - освобождающие жертвы ладьи b4.

1...Sb2 2.Sxg4+ Qxg4 3.Qxf2# 1...Ba6 2.Sxd5+ Rxd5 3.Rxe4# - жертвы коней.

1...g3 2.Qf3+ exf3 3.Rxf3# 1...Sd4 2.Qxg5+ Qxg5 3.Bxg5# - игра белых фигур по линии сдвоения.

Комплекс 2+2+2, причем пары четко разделены благодаря однотипным жертвам белых фигур на втором ходу

№4. Александр Сыманович (Беларусь). Специальный приз. 11+7. #3

1.Ra1! zugzwang

1...a5 2.Ra4! Kd4 3.Qc3# 2...d4 3.Qc5#

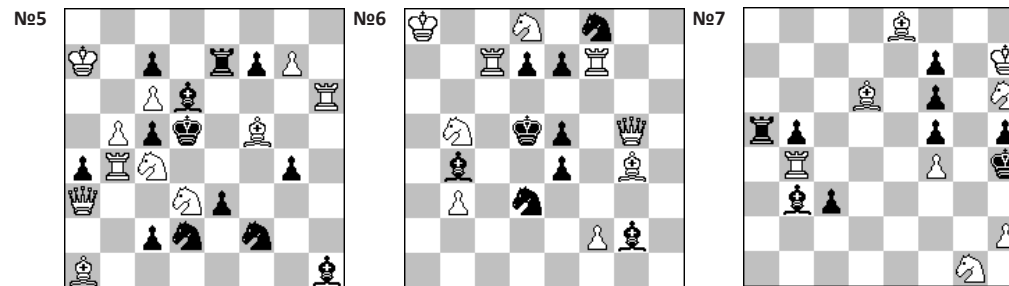
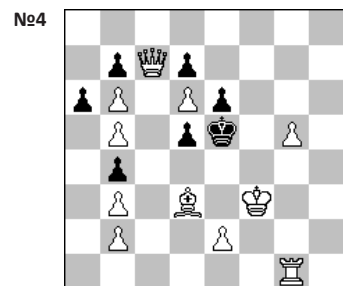
1...Kd4 2.Qc1! [3.Qe3#] 2...Ke5 3.Qf4#

1...axb5 2.e3! d4 3.Qc5#

Неожиданный первый ход в угол доски.

Три варианта с трудно находимыми тихими вторыми ходами.

Трехходовка в старом добром ключе для решателя.



№5. Игорь Агапов (Россия). I почетный отзыв. 11+13. #3

1.Qc3! [2.Qe5+ Bxe5 3.Sxe3# A 2...Rxe5 3.Sf4# B] Классический Новотный.

1...Bg3/Bh2 2.Sxe3+ A Rxe3 3.Qxc5# 1...Sd1 2.Sf4+ B Bxf4 3.Qd3# Матующие ходы становятся вторыми ходами.

1...Sf1 2.Sce5! [3.Sf4#/3.Qc4#] 2...Sd2 3.Sf4# 2...Sh3 3.Qc4#

1...Sh3 2.Sde5! [3.Sxe3#/3.Qd3#] 2...Sf1 3.Qd3# 2...Sf2 3.Sxe3#

Новая вариация темы Новотного. Псевдомосковский Новотный - белая фигура жертвует в точке пересечения, но в угрозе используется перекрытие только одной тематической фигуры, вторая угроза - посторонняя (здесь по типу освобождающей жертвы (автор). Поиск автором новых идей приветствуется, но в этом случае без точной защиты от двух угроз постороннюю угрозу достоинством назвать сложно, скорее недостатком. Но тихие вторые ходы на одно поле украшают замысел.

[1...Re4 2.Rxd6+ cxd6 3.Sb6# 1...Re6 2.Bxe6+ Ke4 3.Sxd2# 2...fxe6 3.Sxe3# 1...f6 2.g8=Q[B]+]

Тактический комплекс с двумя системами игры. 3+2.

№6. Leonid Lyubashevski, Leonid Makaronetz (Израиль). II почетный отзыв. 9+9. #3

1.Qe3? Sc5!

1.Qf5! [2.Qxd7+ Sxd7 3.Be6# 2...Bd6 3.Qc6#]

1...Se6 2.Qxe6+ dxe6 3.Bxe6# 1...Bh3 2.Qxe4+ Kxe4 3.Bf3#

1...Sf4/Sc5 2.Qxe5+ Kxe5 3.Rf5# 1...e6 2.Rxd7+ Sxd7 3.Qxe6# 2...Bd6 3.Rxd6#

1...Bd6 2.Sc3+ Kd4 3.Rc4#

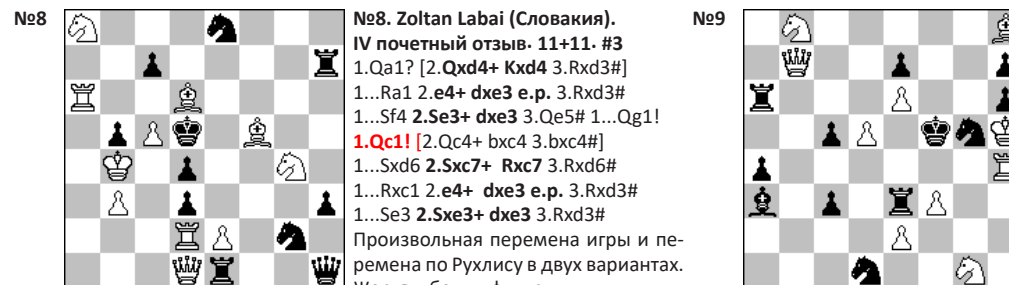
Жертвы на втором ходу тяжелых фигур белых в пяти вариантах.

№7. Antonio Tarnawiecki (Перу). III почетный отзыв. 8+9. #3

1.Bc5? A [2.Bf2#] 1...Ra2! 1.Be7? B [2.Bxf6#] 1...Ra6!

1.Bd7! [2.Sxf5+ Kg4 3.h3#] 1...Bc2 2.Bc5! A [3.Bf2#] [2...Ra2??] 1...Be6 2.Be7! B [3.Bxf6#] [2...Ra6??]

Логическая задача. В главных вариантах первые ходы попыток в решении становятся вторыми ходами на фоне скрытых перекрытий черным слонем.



№8

№8. Zoltan Labai (Словакия).

IV почетный отзыв. 11+11. #3

1.Qa1? [2.Qxd4+ Kxd4 3.Rxd3#]

1...Ra1 2.e4+ dxe3 e.p. 3.Rxd3#

1...Sf4 2.Se3+ dxe3 3.Qe5# 1...Qg1!

1.Qc1! [2.Qc4+ bxc4 3.bxc4#]

1...Sxd6 2.Sxc7+ Rxc7 3.Rxd6#

1...Rxc1 2.e4+ dxe3 e.p. 3.Rxd3#

1...Se3 2.Sxe3+ dxe3 3.Rxd3#

Произвольная перемена игры и перемена по Рухлису в двух вариантах.

Жертвы белых фигур

проходят во всех вариантах.

№9. Геннадий Игнатенко (Россия). Специальный почетный отзыв. 10+12. #3

1.Qc8! [2.Qf8+ A Sf7 [d] 3.Qxf7#]

1...Sxe6 2.Sh3! [3.Rf4#] 2...Rxf3 3.e4# B 2...Re4 3.fxe4#

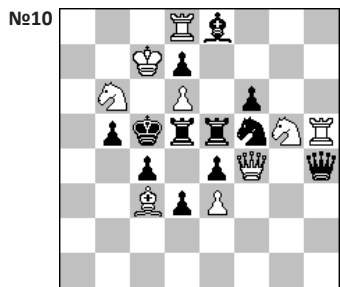
1...Raxe6 [a] 2.Sc6! [3.Sxe7#] 2...c4 3.Sd4#

1...Rexe6 [b] 2.e4+ B Sxe4 [c] 3.fxe4# C

1...Se4 [c] 2.fxe4+ C Rxe4 3.Qf8# A

1...Sf7 [d] 2.ef+ Rae6 [a]/Ree6 [b]/e6 3.f8=Q[R]#

Тема Ниттельта в трёх вариантах с трансформацией вторых ходов белых в матующие А, В, С. Тема Babouchka с переменной функций четырех ходов черных. Улучшенная версия своей же задачи из XXIII МК 3. Бирнова, 2018.



№10. Stanislav Vokal (Словакия). I похвальный отзыв. 9+12. #3

1.Rb8? Qe1!

1.Ra8! [2.Sa4+ bxa4 3.Ra5#] 1...Rd4 2.exd4+ Sxd4 3.Sxe4# 1...Rxd6 2.Sxe4+ Rxe4 3.Qxd6#

[1...Sxd6 2.Ra5! [3.Sa4#] 2...Rd4 3.exd4# 1...Sd4 2.Sxe4+ Rxe4 3.Rxd5#]

Включение белой ладьи. Маты с использованием связки черных фигур.

№11. Vidadi Zamanov (Азербайджан). II похвальный отзыв. 11+11. #3

1.Bg1! [2.Qh2! - 3.Qd2#] 1...Bh4 2.Qxh4! [3.Qe1#] 1...Bh6 2.Bf2! [3.Be1#] [2...Bh4?] 1...Sb4 2.Rxb4! [3.Bd4#] [Sa2+?]

1...d5 2.cxb6+ Sc5 3.Rxc5# [2...bxc5?] 1...dxc6 2.Bd4+ Kc4 3.Qg8# [2...d5?] 1...f5 2.Qxg7+ Bf6 3.Qxf6#

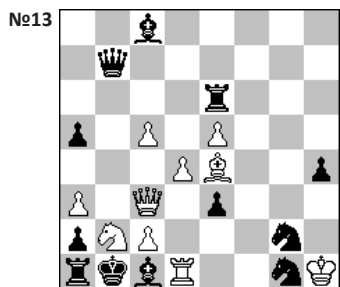
Две системы игры по три варианта с тихими вторыми ходами и с шахами.

№12. Александр Панкратьев, Юрий Горбатенко (Россия). III похвальный отзыв. 9+13. #3

1.Rf5? Sd3!

1.Qf5! [2.Qxe5+ Sxe5 3.Se7# 2...dxe5 3.Rd7#] 1...Sd3 2.Qxe4+ Kxe4 3.Bf3#

1...exf5 2.Bf7+ Re6 3.Sf6# 1...Ra7 2.Sb4+ cxb4 3.Rb5# 2...Sxb4 3.Se7# Жертвы белых фигур.



№13. Zoltan Labai (Словакия). IV похвальный отзыв. 11+12. #3

1...Sf3 2.Sd3! [3.Rxc1#] 2...Qb2 3.Qxb2#

1.Sc4? [2.Qb3+ Qxb3 3.cxb3#] 1...a4 2.Qb4+ Qxb4+ 3.c3# 1...Rb6!

1.Sa4! [2.Qb3+ Qxb3 3.cxb3#] 1...Rb6 2.Qb2+ Rxb2 3.Sc3# 1...Sf4 2.Rxc1+ Kxc1 3.Qe1# 1...Rxe5 2.Bxb7! Be6 3.Qb2#

Жертвы белых фигур с частичной переменной игры.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ОТЛИЧИЯ ДЛЯ МИНИАТЮР

№14. Petrašin Petrašinović (Сербия). I приз. 4+3. #3

1...Kc4 2.Qxb4+ Kd5 3.Bf7#

1.Qh1? c2 2.Qe4+ Kc3 3.Qxb4# 1...Ke3 2.Qg2! [3.Qf2#] 2...Kd4 3.Qe4# 1...Kd4!

1.Qe1? c2 2.Qe4+ Kc3 3.Qxb4# 1...Kc4 2.Qe6+ Kb5 3.Qa6# 2...Kd4 Qe4# 1...Kd5!

1.Bf5! zugzwang 1...Ke3 [a] 2.Qe1+ Kd4 3.Qe4# 2...Kf3 Qf2# 1...Kc4 [b] 2.Qxb4+ Kd5 [e] 3.Qc5#

1...b3 [c] 2.Qg1+ Kc4 [b] 3.Qc5# 1...c2 [d] 2.Qxc2! b3 [c] 3.Qc5# 2...Ke3 [a] 3.Qf2# 1...Kd5[e] 2.Qxb4! c2 [d] 3.Qc5#

Перемена игры на три защиты черных. Тема Babouchka - с переменной функций пяти защит черных a, b, c, d, e.

Хорошее развитие по наращиванию содержания собственной трехходовки

(база Туревского 160254: Problem Paradise, 2000).

№15. Геннадий Игнатенко (Россия). I почетный отзыв. 6+1. #3

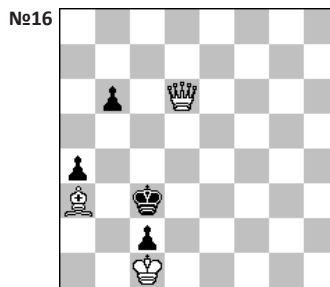
1.Sc5+? Kf4 [c] 2.Sd3+ Kf3 3.Bg4# 1...Kf6! [d]

1.Kc5! zugzwang 1...Ke5 [a] 2.Rf1! Ke4 [b] 3.Sf4# 1...Ke4 [b] 2.Sd4+ Kd3 3.Rd1# 2...Kf4 [c] 3.Rg4#

1...Kf6 [d] 2.Rf8+ Ke7 3.Rg7# 2...Ke5 [a] 3.Re1#

Перемена функций четырех ходов чёрного короля. Игра батареей.

Вступления в попытке и решении на одно поле c5 и маты с одного поля g4.



№16. Юрий Алексеев (Россия). II почетный отзыв. 3+4. #3

1...Kb3 2.Qb4+ Ka2 3.Qb2#

1.Qd7! zugzwang 1...b5 2.Qd5! b4 3.Bb2# 1...Kb3 2.Qb5+ Kxa3/Ka2 3.Qb2# 2...Kc3 3.Bb2# 1...Kc4 2.Kxc2! b5 3.Qd3#

Перемена игры на защиту Kb3 с матами на одном поле b2.

№17. Виктор Жук (Беларусь). I похвальный отзыв. 4+1. #3

a) **1.Se6!** zugzwang 1...Kb5 2.Qc5+ Ka4 3.Bd1# 2...Ka6 3.Sc7#

b) Bf3=d1 **1.Qe3!** zugzwang 1...Kb4 2.Qc1! Ka5 3.Qc5#

c) Bf3=d8 **1.Kg2!** zugzwang 1...Kd4 2.Bf6+ Kc4 3.Qc3# 2...Ke4 3.Qf3#

Произвольная перемена игры в форме близнецов. Малютка-аристократ.

№18. Nikolay Zujev (Литва). II похвальный отзыв. 5+2 #3

1.Sh3? Kxh5 2.Qf5+ Kh4/Kh6 3.Qg5# 1...Kg7!

1.Qb7? Kxh5 2.Qg7! Kh4/h6 3.Qg4# 1...Kg5!

1.Qb2! Kxh5 2.Qf6+ h5 3.g4# 1...Kg5 2.Qe5+ Kh4 3.g3# 2...Kh6 3.Sg4#

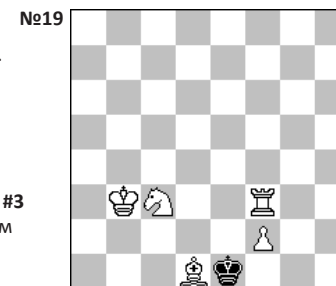
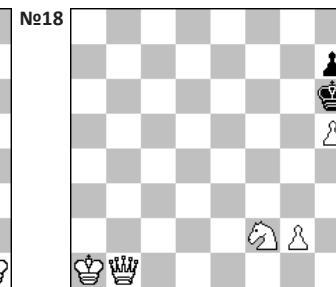
Трехкратная перемена на защиту черным королем.

№19. Алексей Азов, Виктор Жук (Беларусь). III похвальный отзыв. 5+1. #3

1.Se4! zugzwang 1...Kxd1 2.Re3! Kc1 3.Re1# мм 1...Kf1 2.Rg3! Ke1 3.Rg1# мм

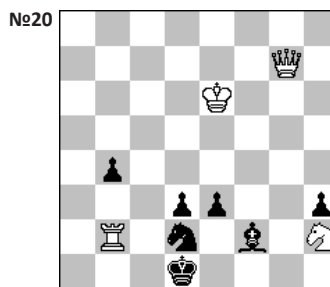
Вступление с предоставлением свободного поля черному королю.

Два правильных мата. Частичный предшественник 140233.



МНОГОХОДОВЫЕ ЗАДАЧИ (#4-8)

39 задач (из них 20 миниатюр) от 18 авторов из 8 стран: Азербайджана, Беларуси, Болгарии, Израиля, России, Румынии, Сербии, Словакии. Распределение отличий в двух полноценных секциях - следующее.



№20. Александр Варицкий (Беларусь). I-III приз. 4+7. #7

1.Qh7? Kc1! 1.Ra2? Sb3! 2.Qb2! Sc1!

1.Qa7? Be1 2.Kf5! Ke2 3.Kg4! Kf2 4.Kxh3! Ke2 5.Qa1! Kf2 6.Qa8! - 7.Qg2#

6...Ke2 7.Qf3# - связан конь, 6...e2 7.Qa7# 1...Ke2!

1.Qd4! Ke2 2.Qe4! Bg1! 3.Qg4+ Kf2 4.Rxd2+! e2 5.Qf3+ Ke1 6.Qxd3! Kf2 7.Rxe2# 6...Bxh2 7.Qxe2#

1...b3 2.Qxd3! Kc1 3.Qc3+ Kd1 4.Qa5! Ke2 5.Qa6+ Kd1 6.Qa1+ Ke2 7.Qf1# - связан конь, 6...Sb1 7.Qxb1#

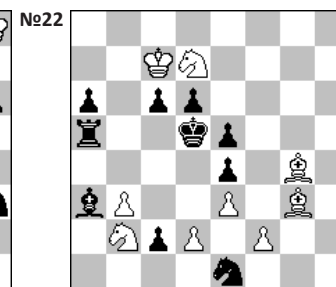
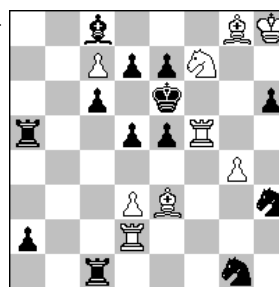
4...Be1 5.Qa6! Sb1 6.Qd3+ Sd2 7.Rb1# - связан конь, 5...Bg3 6.Qa1+ Ke2 7.Qf1# - связан конь.

Активная игра белого ферзя с неожиданными маневрами и возвратами

на полях в ложном следе и решении. Маты с использованием связки черного коня.

№21. Валерий Шавырин (Россия). I-III приз. 9+13. #5

1.Bb6! Sg5 [2.Sxh6+ Sf7+ 3.Bxf7+ Kd6 4.Rf6+ exf6 5.Sf5# 1...c5 2.Rxe5+ Kf6 3.Rf5+ Ke6 4.Sd8+ Kd6 5.Rxd5#



1...Rf1 2.Sxe5+ Kd6 3.Sc4+ dxc4 4.dxc4+ Rd5 5.c5# 1...e4 2.Sg5+ Kd6 3.Sxe4+ dxe4 4.dxe4+ Rd5 5.e5#

Последовательная игра двух батарей со связкой черной ладьи в финале.

Угроза и первый вариант связаны игрой ладьи f5.

Объединяющий мотив всех вариантов - четырехкратная игра батареи Зирса.

№22. Александр Феоктистов (Россия). I-III приз. 9+10. #8

1.Sc4? [2.Scb6#] Rb5! 1.Sf6+? A Kc5 2.??

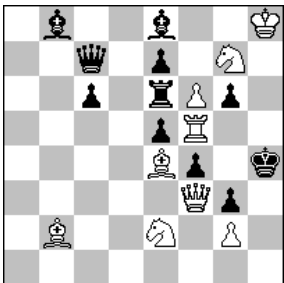
1.d4? [2.Sb6#/2.Sf6# A] exd4!? 2.Sc4! dxe3 3.fxe3! Rb5 4.Sf6+ Kc5 5.Bxd6# - блокирование на b5, 1... exd3! (е.р.)

1.b4! [2.Sb6#/2.Sf6# A] 1...Bxb4 2.Sf6+ A Kc5 3.Sxe4+ Kd5 4.Sf6+ A Kc5 5.Sd7+ - возврат Kd5

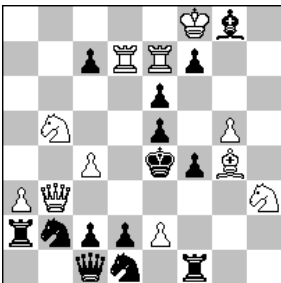
(5.d4+? exd4! 6.Sd7+ Kb5! 7.Be2+ d3!) 6.d4! [7.Sf6# A] exd4 - блокирование на d4, 7.e4+ Kxe4 8.Sf6# A - мм.

Тема 23 КЧР (и 12 WCCT) усложнена переменной игры на защиту exd4 в попытке и решении, а также переменной опровержений хода d4. Игра заканчивается правильным матом с участием всех белых фигур, кроме короля. Возвратные ходы белого коня - трижды. Можно говорить и о многоходовой интерпретации темы Ураниа-А.

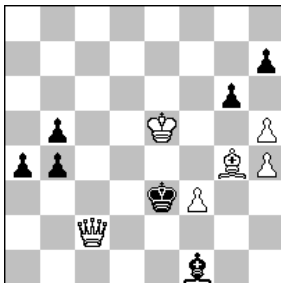
№23



№24



№25



№23. Leonid Lyubashevsky (Израиль). IV приз. 9+11. #4

1.Sg1? gxf5 2.Qxf4+! exf4 3.Sf3+ Kg4 4.Bxf5# 1...Qa5 2.Qh5+! gxf5 3.Sf3+ Kg4 4.Rg5# 1...exf6!

1.Bc1! [2.Qxg3+! fvg3 3.Bg5+ Kg4 4.Bf3# 1...exf6 2.Rh5+! gxf5 3.Sf5+ Kg5 4.Qxg3#

1...gxf5 2.Sxf5+ Kg5 3.Qxg3+ Kh5 4.Bf3# 3...Kxf6 4.Qg7#

Белый эффект «ушел-пришел» в ложном следе и решении.

№24. Leonid Lyubashevsky (Израиль). I-II почетный отзыв. 11+14. #4

1.c5! [2.Qd5+ exd5 3.Rxe5+ Kxe5 4.Re7#] 1...f6 2.Rd4+ exd4 3.Rxe6+ Bxe6 4.Qxe6#

1...Sc3 2.Qc4+ Sxc4 3.Sxc3+ Ke3 4.Rd3# 2...Ke3 3.Rd3+ Sxd3 4.Qxd3#

1...c6 2.Sd6+ Kd4 3.Se8+ Ke4 4.Sf6# 3...Kxc5 4.Qb4#

Двойные жертвы белых фигур в трех вариантах.

№25. Elmar Abdullajev (Азербайджан). I-II почетный отзыв. 6+7. #7

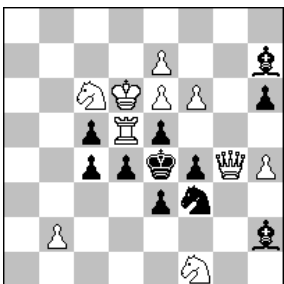
1.f4! [2.Qd1! Kg1 3.Qf3+ Kf2 4.Qg3+ Bg2 5.Bf3! Kf1 6.Qxg2+ Ke1 7.Qe2#] мм

1... gxf5 2.Bd1! a3 3.f5! a2 4.Qxa2! b3 5.Qh2! b2 6.Qf4+ Kd3 7.Qd4#

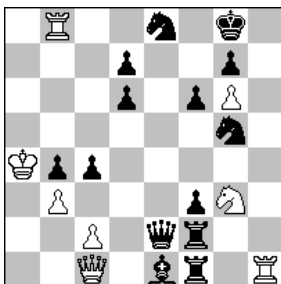
Вторые ходы на одном поле двумя разными фигурами. Белый эффект «ушел-пришел» на двух полях f3 и f4.

Легкое построение. Наличие правильного мата.

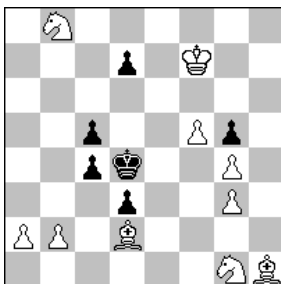
№26



№27



№28



№26. Александр Сыгуров (Россия). III почетный отзыв. 10+11. #4

1.Qg2! [2.Rxe5+! A Kd3 3.Kxc5! - 4.Sb4#] (2.Sxe5? e2!/ 2.Kxc5? Kf5!) 1...Kf5 2.Sxe5! B Sg5! 3.Sd7+ Kg6 4.e8Q[B]#

2...Bg3 3.Sxg3+ fvg3 4.Qxf3# 3...Kxf6 4.e8S# 2...Sxe5 3.Rxe5+ Kxf6 4.e8S# (2.Rxe5+? Sxe5!)

1...Kd3 2.Rxc5! [3.Sb4+ Ke4 4.Rxe5#] 2...Ke4 3.Rxe5+ A Kd3 4.Sb4# (2.Sxe5+? Sxe5!)

1...Bg1 2.Sg3+! fvg3 3.Sxe5! B [4.Qxf3#] (2.Rxe5+? Kd3!/ 2.Sxe5? Bf2!)

Механизм одного поля e5 с трансформацией ходов белых.

Антидуали: у белых везде есть неочевидный выбор игры из А/В.

№27. Vidadi Zamanov (Азербайджан). IV почетный отзыв. 8+14. #6

1.Qf4? Qe7! 1.Qd2? Bxd2!

1.Qd1! 1...Qe7 2.Qd5+ Se6 3.Rh8+! Kxh8 4.Qh5+ Kg8 5.Qh7+ Kf8 6.Qh8#

1...Bd2 2.Sxf2! Rxe2 3.Qxe2! Ra1+ 4.Rxa1! Sxe6 5.Qxe6+! dxe6 6.Rxe8# 4...Sh7 5.Qxe8+ Kf8 6.Qxf8#

Опровержение ложных попыток перешли в защиты. Жертвы ферзя и ладьи.

№28. Dan-Constantin Gurgui (Румыния). I похвальный отзыв. 10+6. #4

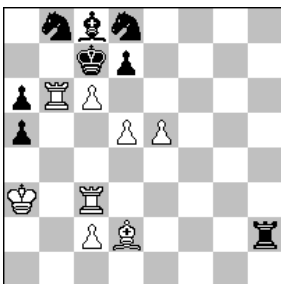
1.Sh3? c3!

1.Sa6! zugzwang 1...c3 2.bxc3+ Ke5 3.Bxg5! [4.Bf4#] 2...Kc4 3.Sc7! [4.Bd5#]

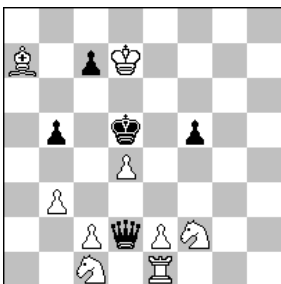
1...Ke5 2.Bc3+ Kd6 3.Kf6! [4.Be5#] 1...d6 2.Sf3+ Kd5/Ke4 3.Se5+ Kxe5 4.Bc3# 3...Kd4 4.Sc6#

Игра белых на поле опровержения ложного следа в трех вариантах.

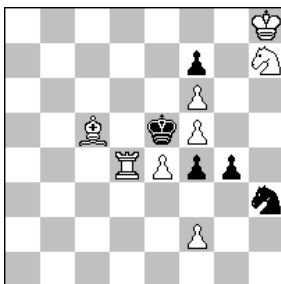
№29



№30



№31



№29. Александр Панкратьев (Россия). II похвальный отзыв. 8+7. #7

1.d6+! Kxb6 2.Be3+ Kb5 3.Rc5+ Kb6 4.Rd5+ Kxc6 5.Rc5+ Kb7 6.Rc7+ Ka8 7.Ra7# мм 5...Kb6 6.Rc7+ Kb5 7.c4#

Дважды образуется и играет батарея. Возврат белой ладьи. Правильный мат.

№30. Сергей Гуринович (Беларусь). III похвальный отзыв. 9+5. #4

1.Sd3! zugzwang 1...Qxd3 2.exd3! A c5 3.Bxc5! B [4.Re5#]

1...c6 2.Bc5! B zz Qxd3 3.exd3! A [4.Re5#] 2...b4 3.c4+ bxc3 e.p. 4.Sb4# 2...f4 3.e4+ fxe3 e.p. 4.Sf4#

Два взятия на проходе с чередованием ходов белых и мотивами цугцванга.

№31. Александр Панкратьев (Россия). IV похвальный отзыв. 8+5. #5

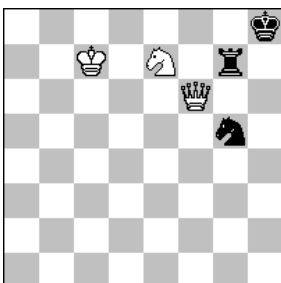
1.Sf8? A [2.Sd7#] 1...Kxf6 2.Sh7+ B Ke5 3.f3! C gxf3 4.Rd5+ Kxe4 5.Sf6# 1...f3!

1.f3! C [2.Rd5#] 1...gxf3 2.Sf8! A Kxf6 3.Sh7+ B Ke5 4.Rd5+ Kxe4 5.Sf6#

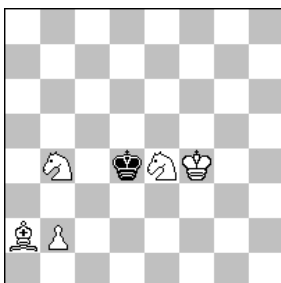
Перемена функций трех ходов в ложном следе и решении. Возврат белого коня.

МИНИАТЮРЫ

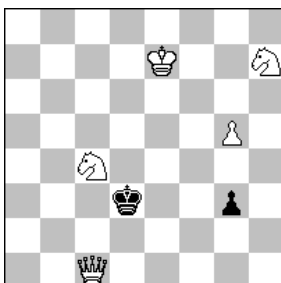
№32



№33



№34



№32. Дмитрий Туревский (Россия). I приз. 3+3. #7

Сразу не проходит 1.Qxg7+? Kxg7! или 1.Qh6+? Sh7!

Решает **1.Qa1!** [2.Qa8+ Kh7 3.Qh1+ Sh3 4.Qxh3#] 1...Sf7 [Sh3] 2.Qa8+ Kh7 3.Qe4+ Kh8 4.Qh4+ Rh7 5.Qf6+ Rg7

6.Sf5! [6.Qh6+ Sg5 [Rh7] 7.Qxg7# [7.Qf8#]

Двухплановая логическая задача с возвратом фигур на исходные позиции. Миниатюра-аристократ.

№33. Валерий Иванов (Россия). II приз. 5+1. #7

a) 1.Kf3! Ke5 2.Bf7! Kf5(Kd4) 3.b3! Ke5 4.Sc6+ Kf5 5.Se7+ Ke5 6.Bc4! Kd4 7.Sc6# им

Распатование 1-м ходом, антикритический 2-й ход слоном, тонкий неожиданный 3-й ход пешкой,

полувозврат слона на 6-м ходу и матующий возврат коня с идеальным матом.

b) Sb4 > b1 1.Sc3? Kd3! 1.Sf2? Kc5!

1.Sa3! Kd3 2.Bc4+ Kd4 3.Kf5! Ke3 4.Sc2+ Kf3 5.Se1+ Ke3 6.b3! Kd4 7.Sc2# им

Распатование на 3-м ходу, матующий возврат коня, идеальный мат. Выбор вступления.

Близнецы с переменной игры и переменной идеальных матов на фоне матующих возвратов коней.

№34. Petrašin Petrašinović (Сербия). III приз. 5+2. #4

1.Ke6? Kd4!

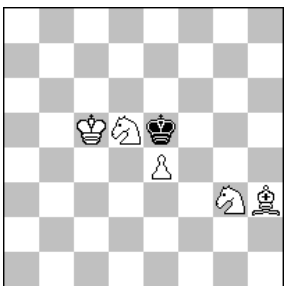
1.Kd6! zugzwang 1...g2 2.Kd5! Ke2 3.Qe3+ Kd1 **4.Qd2#** 3...Kf1 **4.Sd2#**

1...Ke2 2.Qd2+ Kf3 **3.Sf6!** g2 4.Qe3# 2...Kf1 3.Se3+ Kg1 4.Qg2#

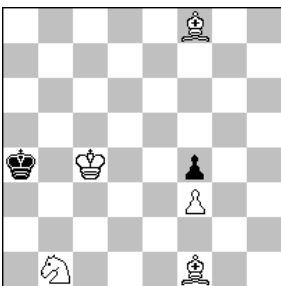
1...Ke4 2.Qe3+ Kf5 **3.Se5!** [4.Qf3#] 1...Kd4 2.Qc2! g2 **3.Sf8!** [4.Se6#]

Маты с одного поля в первом варианте. Третьи ходы тихие. Выбор вступления.

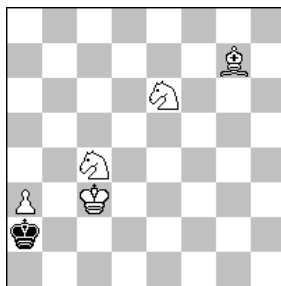
№35



№36



№37



№35. Валерий Иванов (Россия). IV приз. 5+1. #8

a) 1.Kc6? Kd4! 1.Bg2/Bf1? Ke6! 1.Se2?/Sf1?/Sh1?/Sh5? Kxe4!

1.Kc4! Kd6 2.Se2! Kc6 3.Bc8! Kd6 4.Kd4! Kc6 5.Sec3! Kd6 6.Sb5+ Kc6 7.Sa7+ Kd6 8.e5# im

Выбор распатования черного короля вступительным ходом.

Тонкий второй ход и антикритический (через всю диагональ) третий ход слоном с идеальным матом пешкой.

b) a1=a8 **1.Kf5!** Kd4 2.Bb3! Ke3 3.Kg4! Kd4 4.Kf3! Ke5 5.Se2! Kf5 6.Bf7! Ke5 7.d4+ Kf5 8.S2g3#

Распатование черного короля с отложенными манёврами «ушёл-пришёл», бело-чёрный (чёрный король занял поле оппонента) и чёрно-белый (белая пешка заняла поле чёрного короля).

№36. Александр Феоктистов (Россия). I почетный отзыв. 5+2. #5

a) **1.Ba3!** Ka5 2.Kc5! Ka4 3.Bc4! Ka5 4.Bb4+ Ka4 5.Sc3# Антикритический ход белого слона.

b) Bf8 → f2 **1.Bh3!** Ka5 2.Bc8! Ka4 3.Bh4! Ka5 4.Bd8+ Ka4 5.Bd7# Ходы слонов по краям доски.

c) Sb1 → b3 **1.Bg7!** Ka3 2.Kc3! Ka4 3.Kb2! Kb4 4.Bc3+ Ka4 5.Sc5# Бристол, 2... Ka2 3.Kb4! Kb1 4.Bd3+ Ka2 5.Sc1#

d) Kc4 → a2 **1.Sc3+!** Ka5 2.Sd5! Ka4 3.Bg7! Ka5 4.Bc3+ Ka4 5.Sb6# мм

Матовый ход первой позиции стал вступительным в последней.

4 миниатюрных близнеца с совершенно новой игрой и пятью разными матами.

Последний близнец начинается с шаха, но зато завершается правильным матом, кстати, единственным из 5.

Геометрически самая красивая позиция b) с игрой слонов на два края шахматной доски.

№37. Elmar Abdullayev (Азербайджан). II почетный отзыв. 5+1. #4

a) 1.Sc7? Kb1! 1.Sc5? Ka1!

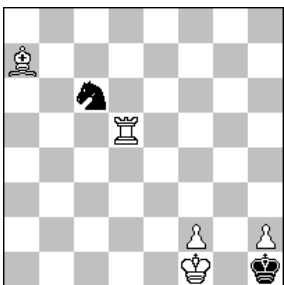
1.Sd4! zugzwang 1...Kb1 **2.Sb3!** Ka2 3.Sd2! A Ka1 4.Kb3# 1...Ka1 2.Sd2! A Ka2 3.Sb5! Ka1 4.Kb3#

b) Se6 → g2 **1.Sge3!** zugzwang 1...Kb1 **2.Kb3!** Kc1 3.Bb2+ Kb1 4.Sd2# A 1... Ka1 2.Sd2! A Ka2 3.Sec4! Ka1 4.Kb3#

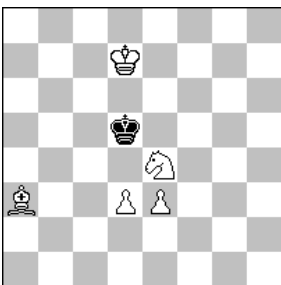
В близнецах вторые ходы белых на одно поле разными фигурами с переменной матов.

Трансформация хода Sd2 (второй, третий, матующий). Батарейные маты.

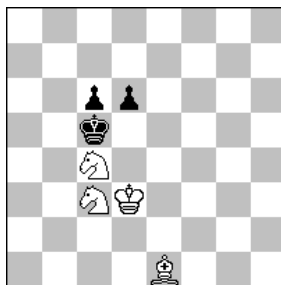
№38



№39



№40



№38. Владимир Буланов (Россия). III почетный отзыв. 5+2. #4

1.Be3? Sb4! 1.Bc5? Sa5!

1.Bb8? Sxb8 2.Rd6! zugzwang Sa6 [Sc6] 3.Rxa6! [3.Rxc6!] Kxh2 4.Rh6# мм 2...Sd7 3.Rxd7! Kxh2 4.Rh7# мм 1...Sd4!

1.Rg5! 1...Sb8 2.Be3! S~ 3.Bf4! [4.Rg1#]

1...Sxa7 2.Rc5! zz Sb5 3.Rxb5! Kxh2 4.Rh5# мм 2...Sc6 3.Rxc6! Kxh2 4.Rh6# мм 2...Sc8 3.Rxc8! Kxh2 4.Rh8# мм

Три идеальных эхо-мата. Выбор первого хода, ловля коня. Миниатюра.

№39. Валерий Иванов (Россия). IV почетный отзыв. 5+1. #8

1.Se4~? (любой ход белого коня на семь доступных полей не приводит к цели из-за Ke5!).

Решает **1.Sd6!** zugzwang 1... Ke5 2.Ke7! Kd5 3.d4! Kc6 4.Bc5! Kd5/Kc7 5.Ba7! Kc6 6.Ke6! Kc7 7.d5! Kd8 8.Bb6# мм

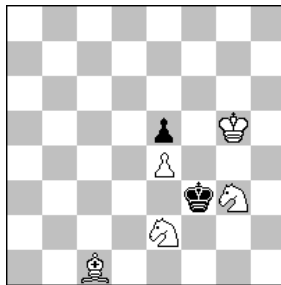
Выбор вступительного хода («коноевое колесо»), где опровержение и составило действительное решение. Семь последовательных цугцвангов с отложенным чёрно-белым манёвром «ушёл-пришёл» на 7-м ходу и правильным матом в финале.

№40. Никита Кравцов (Россия). I похвальный отзыв. 4+3. #8

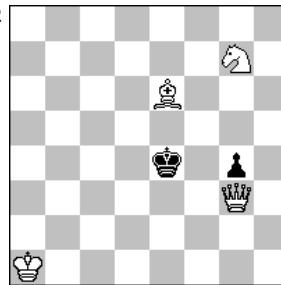
1.Bh4? Kb4! **1.Bg3!** Kb4 2.Bxd6+ c5 3.Bc7! Kb3 4.Bb6! Kb4 5.Sa5! Ka3 6.Kc2! Kb4 7.Kb2! c4 8.Sc6#

Выбор вступительного хода с активной игрой белого слона.

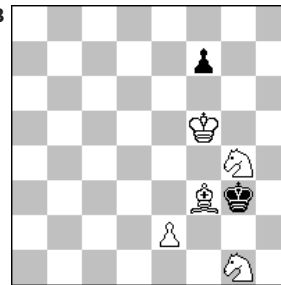
№41



№42



№43



№41. Валерий Иванов (Россия). II похвальный отзыв. 5+2. #8

1.Kh5?/Kf5? Kf2! **1.Kh4!** Kg2 2.Kg4! Kf2 3.Kh3! Ke1 4.Sc3! Kf2 5.Bd2! Kf3 6.Sce2! Kf2 7.Sg1! Kxg1 8.Be3# мм

Темпоход чёрного короля и его возврат на пятом ходу с жертвой белого коня.

Выбор вступительного хода с правильным матом.

№42. Юрий Алексеев (Россия). III похвальный отзыв. 4+2. #4

a) 1.Qc3? g3 2.Sf5! B Kf4 3.Qxg3+ Ke4 4.Qe3# 1...Kf4!

1.Kb2! D 1...Kd4 [a] 2.Qc3+ A Ke4 3.Sf5! B g3 4.Qe3# 3...Kf4 4.Qe3#

b) белая Pg4 1. Qf2? zz 1...Kd3 2. Kb2! D Ke4 3.Kc3! Ke5 4.Qd4# E 1...Ke5!

1. Qc3! A 1...Kf4 2. Sf5! B Kxg4 3.Qg3+ Kh5 4.Bf7# 2...Kg5 3.Qd4! E Kg6 4.Qg7#

c) Sg7 → a8 **1. Sb6!** Kd4 [a] 2.Sc4! Kc5 3.Qb3! Kc6 4.Qb6# 3...Kd4 4 Qe3#

Перемена на защиту Kd4 [a] с переменной функций белых ходов в близнецах. Белый аристократ.

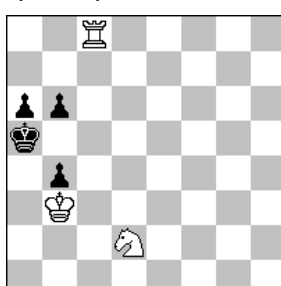
№43. Валерий Иванов (Россия). IV похвальный отзыв. 5+2. #7

1.Ke5? 1.Bh1? 1.e4? Kh4! **1.Kg5!** zz 1...f5/f6+ 2.Kxf5!/Kxf6! Kh4/Kf4 3.Kg6! Kg3 4.Kh5! Kf4 5.e4! Kg3 6.Bh1! Kf4 7.Se2# мм

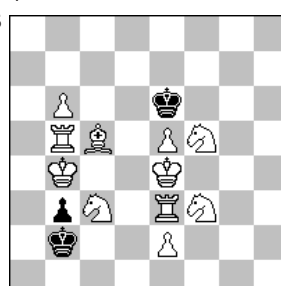
Вступительный ход с провокацией шаха белому королю.

При чёрном короле на h4: 1.Kf6! с тем же финалом.

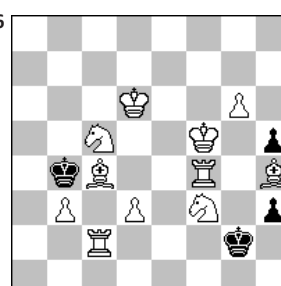
№44



№45



№46



№44. Борислав Атанасов (Болгария). V похвальный отзыв. 3+4. #4

1...Kb5 2.Sc4! a5 3.Sd6+ Ka5 4.Ra8# **1.Sc4+!** Kb5 2.Sd6+ Ka5 3.Rc6! b5 4.Sb7# Перемена игры на защиту Kb5.

№45-46. Вадим Жилко (Беларусь). Специальный приз. 5+2, 6+1, 6+1, 5+3. #4

Скахография. «В». 1.Ra5? Kc2! 1.Kc4? [2.Kd3! Kc1(Ka1) 3.Ba3!+] b2 4.Bxb2# 1...Kc1 2.Kxb3! 1...Kc2!

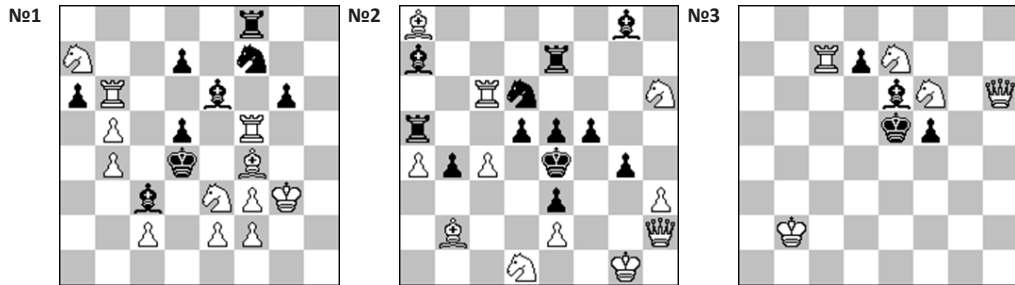
1.b7! ~ [Kc2] 2.b8=Q! ~ [Kb2] 3.Qh2+ Kc1 4.Be3# 3...Ka1 4.Ra5# 1...Kc1 2.Kxb3! Kd2 3.Bf2! Kd3 4.Rd5# 3...Kc1 4.Be3#

«В». 1.Rc3? Kd7 2.Sg5! 1...Kf7! **1.Sg5+!** Kd7 2.Rc3! Kd8 3.e6! Ke8 4.Rc8# 2...Ke8 3.Rd3! Kf8 4.Rd8#

«6». 1.Kc7? Kxc5! 1.Ra2? Kc3 **1.Kc6!** 1...Ka3 (Ka5) 2.b4! (+) Kxb4 3.Sa6+ Ka4/Ka3 4.Ra2#

«0». 1.g7? Kh1! (угрожая патом). **1.Se1+!** Kh2 [~] 2.Rf2+ Kg1 3.Sf3+ Kh1 4.Rh2#

60 ЗАДАЧ ЮБИЛЯРА ЗА 2006-2025 ГОДЫ



№1. «Информ-прогулка», 2007, 1 приз. 12+9. #3

1.Rc6! zz 1...Bc3 – 2.c3+ Bxc3 3.Sc2# 1...Bxf5 2.Sxf5+ gxf5 3.e3# 1...g5 2.Rxd5+ Bxd5 3.Sf5# 1...d6 2.Rc4+ dxc4 3.Sc6# 1...Rf8 – 2.Be5+ Sxe5 3.Rf4# 1...a5 2.b6! [3.Sb5#] 2...dxc6 3.Sxc6# 2...Sd6 3.Be5#

Белый эффект «ушел-пришел» в шести вариантах. Жертва белых фигур. Альбом ФИДЕ 2007-2009 [B44].

№2. Матч Беларусь – Ивановская область, 2007, 1 место. 11+12. #3

1.Qg3! [2.hxg4! – 3.Qf3#] 2...fxg4 3.Qxg4# 1...Sb5 2.Re6! Rxe6 3.Bxd5# 2...Bxe6 3.Qxe5#

1...Sf7 2.Rc5! Bxc5 3.Bxd5# 2...Rxc5 3.Qxe3# 1...Sxc4 2.Rxc4+ Bd4 3.Qxe3# 1...f4 2.Qg2+ f3 3.Qxg4#

Черные первым ходом перекрывают свою фигуру, белые отвечают тем же, перекрытием по Новотному.

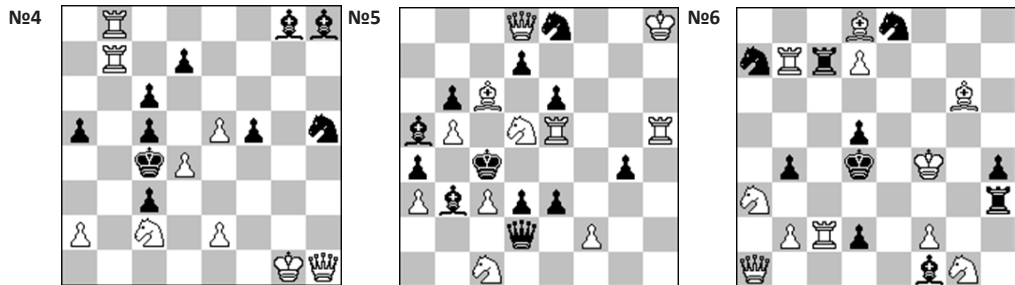
№3. «Информ-прогулка», 2007, 2 приз (+ В.Резинкин). 5+4. #3

1.Rc3? zz 1...Kd6 2.Sfd5! [3.Qf4#] 1...d5 2.Sc6+ Kd6 3.Qf4# 1...Bd5 2.Sxd7+ Kd4 3.Qe3# 1...f4!

1.Qg5! [2.Sg6+ Kd4 [a] 3.Qd2# 2...Kd6 [b] 3.Qf4#] 1...Be6 – 2.Qxf5+ Kd4 [a] 3.Qe4# 2...Kd6 [b] 3.Rxd7#

1...Bd5 2.Sfxd5! Kd4 [a] 3.Qe3# 2...Kd6 [b] 3.Qf6# 1...Kd4 [a] 2.Qg3! d5 3.Qc3# 1...Kd6 [b] 2.Se8+ Ke5 3.Qe3#

Коррекция черного слона. Белый аристократ. Перемена игры по Виссерману. Тема Babouchka.



№4. “Bosko Miloskeski-60” JT, 2006-2008, 2 приз (+ Л.Макаронен). 9+10. #3

1.Qf3! [2.Rxd7! – 3.Qd3# A/3.Sa3# B/3.Se3# C] 2...cxd4 3.Qxc6# 1...Be6 2.Qd3+ A Kd5 3.Se3#

1...Bxe5 2.Sa3+ B Kxd4 3.Qd3# 1...Sf4 2.Se3+ C Kxd4 3.Qxf4# 1...Sf6 2.d5! Sxd5 3.Qd3#

1...d6 2.Rb3! cxd4 3.Qxc6# 1...cxd4 2.Rb5! cxb5 3.Rc8#

Трансформация трех матов угрозы во вторые ходы.

Тихая игра белых на втором ходу с отвлечением черных. Две системы игры.

№5. «В. Мельниченко-65», 2009, 2 приз (+ А.Чистяков). 11+12. #3

1...Qxc3 [a] 2.Sxe3+ A Kd4 3.Re4# [2.Sxb6+? Bb6!]

1...Bxc3 [b] 2.Sxb6+ B Kd4 3.Re4# [2.Sxe3+? Qxe3!]

1.Bxd7! [2.Qc8+ Sc7 3.Qxc7#] [2.Re4+?] 1...Bb4 2.Re4+ Kc5 3.Qxb6# [2.Qc8+?]

1...Qxc3 [a] 2.Sxb6+ B Kd4 3.fxe3# [2.Sxe3+?] 2...Bxb6 3.Bxe6# 1...Bxc3 [b] 2.Sxe3+ A Kd4 3.Qxb6# [2.Sxb6+?]

2...Qxe3 3.Bxe6# Чередование вторых ходов с блокированием поля c3. Игра полубатареи.

№6. VII ком. первенство РБ, 2009, 2 место. 11+10. #3

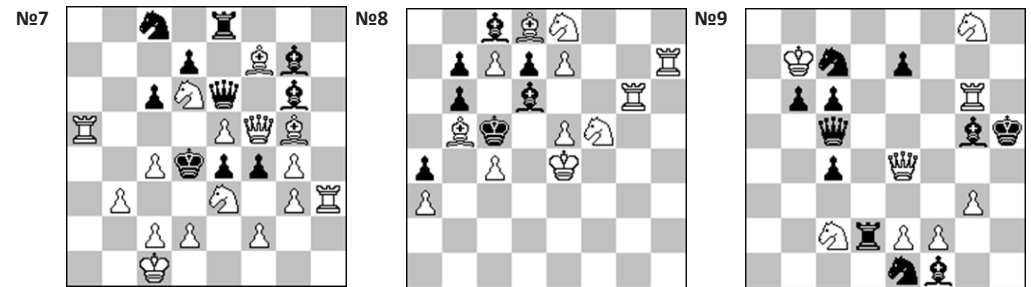
1...Bd3 [a] 2.b3+ A R7c3 3.Bb6# C [2.Rxb4+? B Bc4!] 1...Rd3 [b] 2.Rxb4+ B Rc4 3.Bb6# C [2.b3+? A R3c3!]

1.b3+? A R7c3 2.Bb6# C 1...R3c3! 1.Rxb4+? B Rc4 2.Bb6# C 1...Bc4!

1.Be7! [2.Rxd2+ Bd3 [a] 3.Se2#] – связан слон 2...Rd3 [b] 3.Sf3# – связана ладья 1...Bd3 [a] 2.Rxb4+ B [2.b3+? A

R7c3!] 2...Bc4 3.Se2# 2...Rc4 3.b3# A – связка слона/ладьи 1...Rd3 [b] 2.b3+ A [2.Rxb4+? B R3c3!] 2...R3c3 3.Sf3#

2...R7c3 3.Rxb4# B – связка ладей Чередования вторых ходов. Тема Гримшоу.



№7. ЮК «М. Марандюк - 60», 2010, 3 похвальный отзыв. 16+10. #3

1.Sg2! [2.c3+ Kd3 3.Sxf4#] 1...Qxe5 2.Sxf4! [3.c3#/3.Se2#] 2...Qxf4 3.Qc5#

1...Qxf5 2.gxf4! [3.c3#] 2...e3 3.fxe3#

1...Bxe5 2.Bxf4! [3.Be3#] 2...Bxf4 3.Qc5#

1...Qxc4 2.Bxc4! [3.c3#]

Вторые ходы на поле мата угрозы. Включение белых дальнбойных фигур в трех вариантах.

Альбом ФИДЕ 2010-2012 [B189].

№8. «Уральский проблемист», 2011, 3 приз. 12+7. #3

1.Kf3? [2.Sf6! – 3.Se4#] 1...Bxe7 2.Bxe7+ d6 3.Bxd6# 1...Bxc7! d6 3.Bxd6# 1...Bxe5!

1.Re6? Bxe5 2.Rxe5+ d5+ 3.Rxd5# 1...Bxe7 2.Bxe7+ d6 3.Bxd6# 1...dxe6 2.Sfxd6! Bd7 3.Sxb7# 1...Bxc7!

1.Rh5! zugzwang 1...Bxe5 2.Rd6! [3.Rd5#] 2...Bxd6 3.Sxd6#

1...Bxc7 2.Sd6! [3.e6#] 2...Bxd6 3.exd6#

1...Bxe7 2.Bxe7+ d6 3.Bxd6#

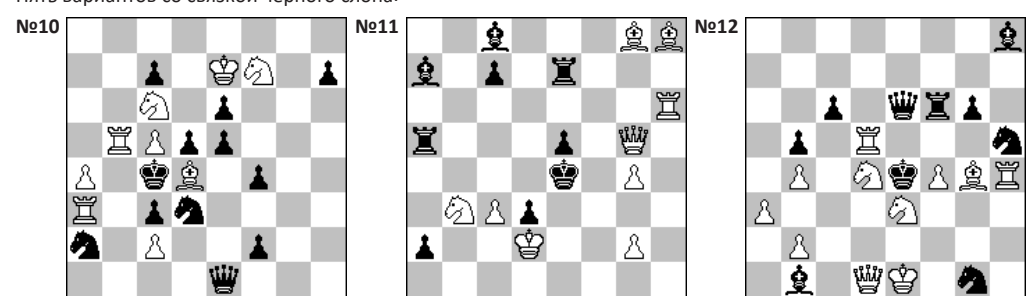
Тема Умнова. Перемена игры. Игра батареи. Альбом ФИДЕ 2010-2012 [B50].

№9. “Sachmatija”, 2014, 1 приз (+ Л.Макаронен). 8+11. #3

1.Rg7! [2.Qh4+ Bxh4 3.g4#] 1...Bh3 2.Qg6+ Kg4 3.Sh6# 1...Rd4 2.Qh7+ Kg4 3.Se3#

1...Qd4 2.Rh7+ Bh6 3.Qf5# 1...Bxe2 2.Qh1+ Kg4 3.Sh6# 1...Qf5 2.Qxf5! Se6 3.Rh7#

Пять вариантов со связкой черного слона.



№10. ЮК «Т.Шевченко - 200”, 2014, 2 почетный отзыв. 9+12. #3

1.Kd7? Sab4! 2.Sxe5+ Sdxe5+!

1.Kd8! [2.Kxc7! – 3.Sd6#] 1...Qg1 2.Rb4+ A Sdxb4 3.Sxe5# B 2...Saxb4 3.Rxc3# C [2.Sxe5+? Sxe5! [a] 2.Rxc3+? Sxc3! [b]]

1...Sab4 2.Sxe5+ B Qxe5 3.Rxc3# C 2...Sxe5 3.Rxb4# A [2.Rxc3+? Qxc3! [b] 2.Rxb4+? Sdxb4! [c]]

1...Sdb4 2.Rxc3+ C Sxc3 3.Rxb4# A 2...Qxc3 3.Sxe5# B [2.Rxb4+? Saxb4! [c] 2.Sxe5+? Qxe5! [a]]

Тема Джекобс на фоне парадокса Келлера-2. Цикл полей опровержений [ab-bc-ca].

№11. МК «В. Рычков - 60», 2016, 1 почетный отзыв. 9+9. #3

1.Bc4! [2.Bxd3+ Kd5 3.c4#] 1...Ra4 2.Re6! [3.Qxe5#/3.Qf5#] 2...Bxe6 3.Qxe5# 2...Rxe6 3.Qf5#

1...Rd5 2.Sd4! [3.Qe3#/3.Bxd3#] 2...Rxd4 3.Qe3# 2...Bxd4 3.Bxd3#

1...Be6 2.Sc5+ Rxc5 3.Qe3# 2...Bxc5 3.Qxe5# Три варианта с перекрытием Новотного.

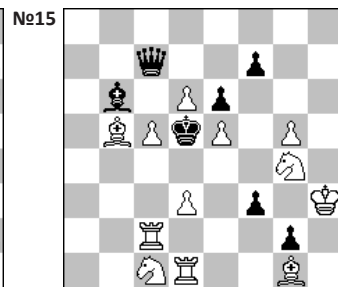
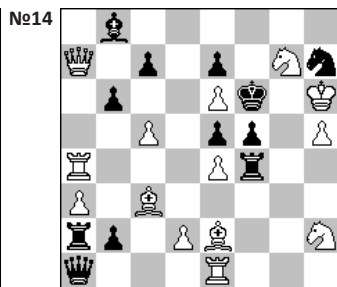
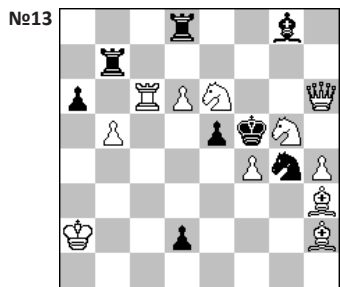
№12. ЮК «Э.Абдуллаев - 30», 2016, 2 приз (+ В.Зайцев, А.Варицкий). 11+10. #3

1...Kxe3 2.Bf3! [3.Qd2#] 2...Sxf3+ 3.Qxf3# 1...Kxf4 2.Bxe6+ Kxe3 3.Qd2# 2...Kg3 3.Qg4#

1.Sec2? [2.Bf3+ Sxf3+ 3.Qxf3#] 1...Kxd5+ 2.Sxe6+ Kc4 3.Se3# 2...Ke4 3.Qd4# 1...Kxf4+ 2.Bxe6+ Kg3 3.Qg4#

1.Sef5! [2.Bf3+ Sxf3+ 3.Qxf3#] 1...Kxf4+ 2.Be2+ Kg5 3.Rg4# 1...Kxd5+ 2.Se2+ Bd3 3.Qxd3# 2...Kc4 3.b3# 2...Ke4 3.Qd4#

Перекрестная батарейная игра с шахами белому королю и переменной игры. Альбом ФИДЕ 2016-2018 [B120].



№13. Матч Беларусь - Донбасс, 2017, 2-3 место. 11+8. #3

1.Rc5? A [2.Rxe5# B] 1...Rxb5! [a] 1.fxe5? C [2.Qf6# D] 1...Rf8! [b]

1.d7! [2.Qh7+ Kf6 3.Se4# 2...Bxh7 3.Sg7#] 1...R7xd7 [c] 2.Rc5! A [3.Rxe5# B] 2...Rd5 3.Sg7# 2...Bxe6+ 3.Qxe6# 1...R8xd7 [d] 2.fxe5! C [3.Qf6# D] 2...Rf7 3.Sd4# 2...Bxe6+ 3.Qxe6#

Римская тема - с развязыванием белого коня на фоне перекрытия Плахутты. **Альбом ФИДЕ 2016-2018** [B69].

№14. Матч Беларусь - Донбасс, 2017, 2-3 место (+ М.Храмцевич). 14+12. #3

1.d4? A [2.dxe5# B] 1...c6 2.Se8+ Kxe6 3.Bc4# 1...Rxe4! 1.Bc4? C [2.Se8# D] 1...fxe4!

1.c6! [2.Se8+ Kxe6 3.Bc4#]

1...fxe4 2.d4! A [3.dxe5# B] 2...Rf5 3.Sg4# 2...exd3 (e.p.) 3.Rxf4# 2...exd4 3.Bxd4#

1...Rxe4 2.Bc4! C [3.Se8# D] 2...Rxc4 3.Bxe5# 2...f4 3.Sg4# 1...b5 2.Bxe5+ Kxe5 3.Qd4#

Тема Эльбис с самостоятельными ответвлениями Дрезденской и Гамбургской тем.

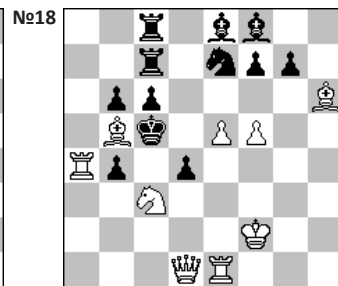
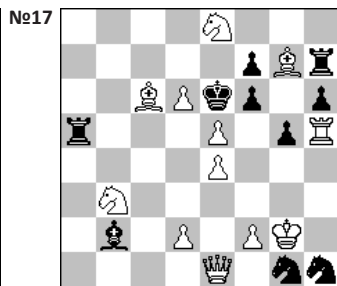
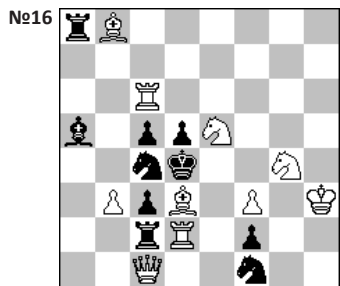
№15. Матч Беларусь - Донбасс, 2017, 1 место (+ А.Булавка). 12+7. #3

1.Re1? [2.Sf6#] 1...Qd8! 1.Sa2? [2.Sc3#/2.Sb4#] 1...Ba5!

1.Rc4! Qc6 [2.Se3+ Kxe5 3.Bh2#] 1...Qxc5 2.Re1! [3.Sf6#] 2...Qe3 3.Bc6# 2...Bd8 3.Rxc5#

1...Bxc5 2.Sa2! [3.Sc3#] 2...Bd4 3.Sb4# 2...Qa5 3.Rxc5#; 1...f5 2.Sf6+ Kxe5 3.Re1#

Синтез тем новонемецкой школы - Римской и Дрезденской.



№16. Матч Запад - Восток, 2018, 4 место. 10+10. #3

1.Bxf1?/1.Bxc2?/1.Bxc4? **1.Rb6!** [2.Sc6#] 1...Sxd2 2.Bf1! [3.Sc6#] [2.Bxc2?/2.Bxc4?] 2...Sxf1 3.Qf4# 2...Sxe5 3.Bxe5#

1...Rxd2 2.Bc2! [3.Sc6#] [2.Bxc4?/2.Bxf1?] 2...Rxc2 3.Qf4# 2...Sxe5 3.Bxe5#

1...Sxd2 2.Bc4! [3.Sc6#] [2.Bxf1?/2.Bxc2?] 2...Sxc4 3.Qf4# 2...dxc4 3.Rd6# 1...cxd2 2.Qxc2! Sxe5 3.Bxe5#

Тихая жертва слона с темой Умнова в 3 вариантах. Защита черных на одном поле. **Альбом ФИДЕ 2016-2018** [78].

№17. ЮК «Сталинград - 75», 2018, 1 почетный отзыв (+ В.Красиченко). 10+12. #3

1.Qe3! [2.Qf4! gxf4 3.Sc7#] 1...Bxe5 2.Qc5! Rxc5 3.Sxc5# 1...Rxe5 2.Qd4! Bxd4 3.Sxd4#

1...fxe5 2.Qa7! Rxa7 3.Sc5# 1...Kxe5 2.Bd7! Sxf2 3.Bxf6# 2...Rxf7 3.f4# 1...Sg3 2.Sc7+ Kxe5 3.Qxg3#

1...Sh3/Se2 2.Qxh3+ Kxe5 3.Qf5# 2...g4 3.Sc7# 1...Sf3 2.Qxf3! Bxe5 3.Qf5# 2...Rxe5 3.Qxf6#

Тихая жертва ферзя в четырех вариантах. Защита черных на поле e5 с блокированием поля.

Черная коррекция коня. **Альбом ФИДЕ 2016-2018** [B151].

№18. ЮК «Уральский проблемист - 25», 2018, 4 приз (+ Л.Макаронец). 9+12. #3

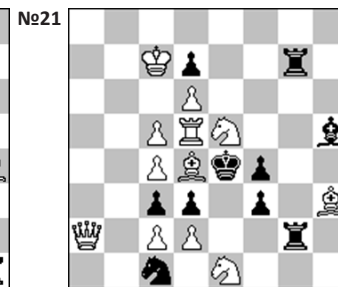
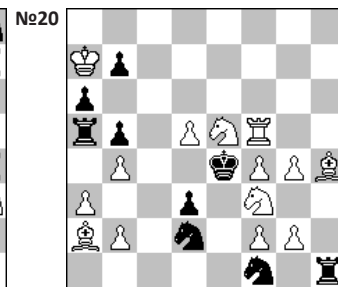
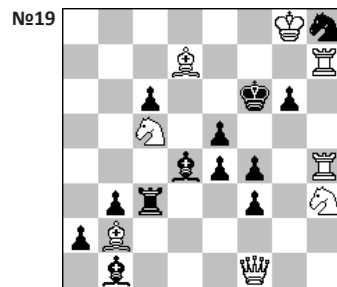
1.Qc2! [2.Se2+ Kxb5 3.Sxd4# 2...Kd5 3.Sf4#] 1...g5 2.Se4+ Kxb5 3.Sd6# 2...Kd5 3.Sf6#

1...Rd8 2.Sd5+ Kxb5 3.Sxc7# 2...Kxd5 3.Qc4# 1...Rd7 2.Qd3! [3.Qc4#] 2...cxb5 3.Qxb5#

1...dxc3 2.Qe4! [3.Qc4#] 2...cxb5 3.Be3# 2...Kxb5 3.Qxb4# 1...Sd5 2.Qb3! [3.Qc4#] 2...cxb5 3.Qxd5# 2...Se3 3.Qxb4#

1...bxc3 2.Rc4+ Kxb5 3.Qa4# 2...Kd5 3.Qe4# Игра батареи. Тихие ходы ферзя с трехкратной переменой матов

на Kd5 и cxb5. Синтез Адабашева, 3-3. **Альбом ФИДЕ 2016-2018** [B103].



№19. V Tourney FRME, 2019, 1 приз. 8+13. #3

1...Bxc5 [a] 2.Qc4! A [3.Qe6#] 2...Rxc4 3.Rxf4# 1...Rxc5 [b] 2.Qg1! B [3.Qg5#] 2...Bxg1 3.Rxf4# 1...Rc1 2.Rxf4+ exf4 3.Bxd4#

1.Qc1? Be3! 1.Qc4? A [2.Qe6#] 1...Rxc4! 1.Qg1? B [2.Qg5#] 1...Bxg1!

1.Qd1? [2.Rxf4+ exf4 3.Qxd4#] 1...Bxc5 [a] 2.Qxb3! [3.Qe6#] 2...Rxb3 3.Rxf4#

1...Rxc5 [b] 2.Qg1! [3.Qg5#] 2...Bxg1 3.Rxf4# 1...g5 2.Rh6+ Sg6 3.Rf7# 1...Bd3!

1.Ba3! [2.Sxe4+ Bxe4 3.Be7#] 1...Bxc5 [a] 2.Qg1! B [3.Qg5#] 2...Bxg1 3.Be7#

1...Rxc5 [b] 2.Qc4! A [3.Qe6#] 2...Rxc4 3.Be7# 1...g5 2.R4h6+ Sg6 3.Rf7#

Тихая жертва ферзя с чередованием вторых ходов, связки, включение фигур. **Альбом ФИДЕ 2019-2021** [B71].

№20. Матч городов-героев, 2020, 2 место (+ М.Храмцевич). 14+9. #3

1.Be7? [2.Sg5+ Kd4 3.Bc5#] 1...Sc4 [a] 2.Sd7! A [3.Sc5#/3.Sf6#] [2.Sf7? Rh5!] 2...Rh6 3.Sc5# 2...b6 3.Sf6#

1...Sb3 [b] 2.Sf7! B [3.Sd6#/3.Sg5#] [2.Sd7? Rh6!] 2...Rh5 3.Sd6# 2...Rh6 3.Sg5# 1...Sxf3 2.gxf3+ Kd4 3.Bc5# 1...Rh5!

1.Kxb7! [2.Sg5+ Kd4 3.Sc6#] 1...Sc4 [a] 2.Sf7! A [3.Sg5#] [2.Sd7? Sd6+] 2...Sd6+ 3.Sxd6# 2...d2 3.Bb1#

1...Sb3 [b] 2.Sd7! B [3.Sf6#] [2.Sf7? Sc5+] 2...Sc5+ 3.Sxc5# 2...d2 3.Bb1# Чередование вторых ходов на фоне

перекрытий и вскрытий линий с антидуальным выбором. **Альбом ФИДЕ 2019-2021** [B132].

№21. Матч городов-героев, 2020, 3 место (+ Н.Быков, М.Храмцевич, В.Красиченко). 12+10. #3

1.Qa8? [2.S5xf3! Bxf3 3.Bxf5#] 1...R2g5 2.S5xd3! [3.Sf2#] 2...Sxd3 3.cxd3# 2...Rg2 3.Bf5# 2...Rxd5 3.Qxd5#

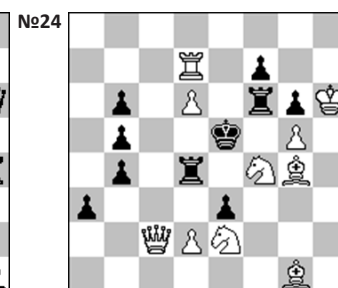
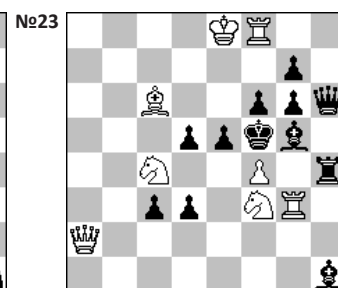
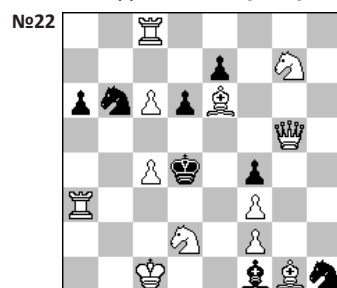
1...R7g5 2.Sxd7! [3.Sf6#] 2...Rxd5 3.Qxd5# 2...Rg7 3.Bf5# 1...Rf7 2.Sxf7! Rg4 3.Qe8# 2...Bxf7 3.Bf5# 2...Bg4 3.Sg5# 1...Rg8!

1.Qb1! [2.cxd3+ S5xd3 3.Qxd3#] 1...R2g4 2.S5xd3! [3.Sf2#] 2...Rg2 3.Bf5# 2...S5xd3 3.cxd3#

1...Bg4 2.Sxf3! [3.Re5#] 2...Bxf3 3.Bf5# 2...Re7 3.Sxg5# 1...R7g4 2.Sxd7! [3.Sf6#] 2...Rg7 3.Bf5#

1...dxc2 2.Qxc2+ Sd3 3.Qxd3# Перекрытие и вскрытие линий в трех вариантах. Перемена игры по Рухлису.

Альбом ФИДЕ 2019-2021 [B111].



№22. Polski Zwiasek Szachowy, 2020, 1 приз (+ Л.Любашевский, Л.Макаронец, И.Агапов). 12+8. #3

1.Qa5? A [2.Sf5# B] 1...d5! [a] 1.Re3? C [2.Sb3# D] 1...Bd3! [b]

1.Bh2! [2.Bxf4! - 3.Be3#] 2...Sxc4 3.Qxd5# 1...Bd3 [b] 2.Sb3+ B Kc3 3.Qa5# A 1...d5 [a] 2.Sf5+ D Ke5 3.Re3# C

2...Kc5 3.Qxe7# Перекрестно-замкнутый цикл в трехходовке. 1...Sg3 2.fxg3! [3.Bg1#] 2...Sd5 3.Qxd5# 1...Sxf2 2.Bg1!

[3.Bxf2#] 2...Sxc4 3.Qd5# 1...Bh3 2.Bxh3! 1...Bxc4 2.Bxc4! Перемена функций хода белого слона с его возвратом.

№23. «Кудесник», 2021. 8+12. #3

1...d4 2.Qa5! [3.Qxe5#] 2...Ke6 3.Bd7# 2...Bxf4 3.Sxd4# 1...dxc4 2.Qxc4! [3.Bd7#] 2...e4 3.Qxe4#

1.Qf2! [2.Qe3! Bxf4 3.Bd7#] 1...d4 2.Qe1! [3.Qxe5#] 2...Ke6 [a] 3.Sxd4# A 2...Bxf4 [b] 3.Bd7# B

1...Qh8 2.Rg5+ Ke4 3.Qe3# 1...dxc4 2.Qc5! [3.Qxe5#] 2...Ke6 [a] 3.Bd7# B 2...Bxf4 [b] 3.Sd4# A

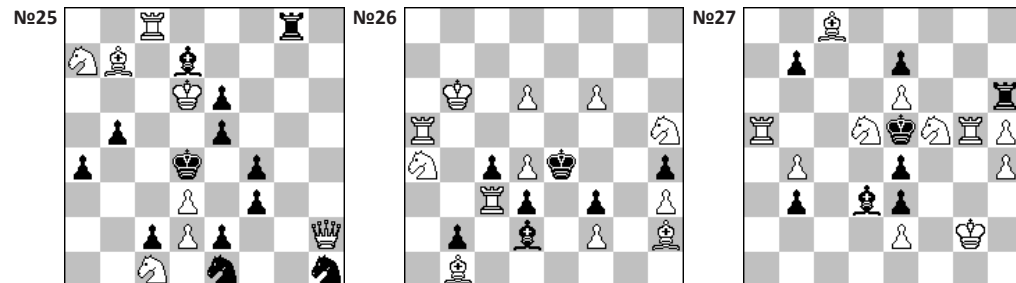
1...Bxf4 2.Bd7+ Ke4 3.Sd6# Чередование матов на две защиты черных с использованием связки черных пешек по

двум линиям на матующем ходу. Перемена игры. **Альбом ФИДЕ 2019-2021** [B48].

№24. «SuperProblem», 2021, 3 приз (+ Л.Макаронец). 10+10. #3

1.Bh2? E [2.Qc6! G - 3.Sd3#/3.Sxg6# B] 2...Rdxf4 3.d4# C 2...Rxf4 3.Re7# D 2...Rd5 3.Qxd5#

1...Rdx6 2.d4+ C Rxd4 3.Sxg6# B 1...Rfxd6 2.Sxg6+ B Kd5 3.Rxd6# 1...Rdx4 2.Qd3! [3.Qd4#] 2...Rf5 3.Re7# D
 2...Rfxd6 3.Bxf4# 1...Rf5 2.Re7+ D Kxd6 3.Qc7# 1...Rc4 2.Qd3! Rfxd6 3.Sxg6# 2...Rfx4 3.Re7# 2...Rcx4 3.Qxd4# 1...exd2!
1.Qc6! G [2.Bh2! E – 3.Sd3# A/3.Sxg6#] 2...Rd5 3.Qxd5# 2...Rdx4 3.d4# 2...Rfx4 3.Re7#
 1...Rdx6 2.d3! F [3.Qe4#] 2...Rxd3 3.Sxd3# A 2...Rxc6 3.Rd5# 2...Rd4 3.Qxf6# 2...Rxf4 3.Qxd6#
 1...Rfxd6 2.Sd3+ A Rxd3 3.Bh2# E 1...Rdx4 2.Qxb5+ Ke4 3.d3# F
 Перемена игры с трансформацией трех ходов в ложном следе и решении. **Альбом ФИДЕ 2019-2021 [B58].**



№25. X WCCT, 2016-2017, 2-3 место (+ М.Храмцевич, А-Варицкий). 8+13. #3

1.Rc3? [2.Qxe2! – 3.Qe4#/3.Qe5#] 2...fxe2 3.Sxe2#
 1...Sg2 [a] 2.Rc6! A [3.Sxb5#] [2.Bc6? Rb8!] 2...Bxc6 3.Sxc6#
 1...Rg2 [b] 2.Bc6! B [3.Sxb5#] [2.Rc6? Sxd3!] 2...Bxc6 3.Sxc6#
 1...Rxc8/Rd8 2.Qg1+ f2 3.Sxe2# 1...Sxd3!
1.Bxf3! [2.Qxe2! Rg5 3.Qe4#] 1...Sg2 [a] 2.Bc6! B [3.Sxb5#] [2.Rc6? A Rb8!] 2...Bxc6 3.Sxc6#
 1...Rg2 [b] 2.Rc6! A [3.Sxb5#] [2.Bc6? Sxd3!] 2...Bxc6 3.Sxc6#

Чередования вторых ходов на фоне перекрытий. **Альбом ФИДЕ 2016-2018 [B97].**

№26. ЮК «Ю.Белякин - 100», 2021, 3-4 приз. 12+7. #3

1.Bf4! zugzwang 1...Bc1 (Bxf4) 2.Rxc4! A [3.Sc3# B] 1...Kxd4 2.Bxd2! Ke4 3.Rxc4# A 1...Bxc3 2.Sxc3+ B Kxd4 3.Be5#
 1...Be3 2.Re5+ C Kxd4 3.fxe3# 1...Be1 2.Be3! [3.Re5# C] Коррекция черного слона, играющего по «звездочке».

Перемена функций ходов белых. **Альбом ФИДЕ 2019-2021 [B45].**

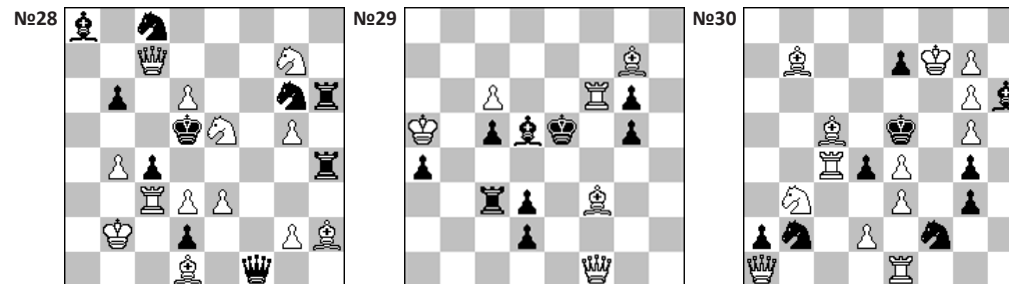
№27. "Z.Gavrilovski - 55" JT, 2022-2024, 4 приз (+ В.Зайцев, В.Красиченко). 11+8. #3

1.Rc5! [2.Sdxe3+ Kf4 [a] 3.Rg4# 2...Kf6 [b] 3.Sg4#
 1...Bxe2 2.Sc3+ Kf4 [a] 3.Sxe2# 2...Kf6 [b] 3.Sxe4#
 1...Rg6 2.Sdxe7+ Kf4 [a] 3.Sxg6# 2...Kf6 [b] 3.Rxg6#
 1...Bc4 2.Sfxe3+ Kd4 [c] 3.Rxc4# 2...Kd6 [d] 3.Sxc4#
 1...Rxe6 2.Sg7+ Kd4 [c] 3.Sxe6# 2...Kd6 [d] 3.Se8#
 1...b6 2.Sfxe7+ Kd4 [c] 3.Sc6# 2...Kd6 [d] 3.Rc6#

Трехкратная перемена матов на «звездочку» черного короля по Виссерману, 4х3. XI WCCT.



Сборная Беларуси, выигравшая командный чемпионат Волгограда. Слева направо: М.Храмцевич, В.Волчек, В.Сычов, Ч.Якубовский, В.Зайцев, Н.Бельчиков. Минск, 2013 год



№28. ЮК «В.Красиченко - 70», 2022, 1 приз (+ Н.Бельчиков). 13+10. #3

1.Sd7! [2.Sxb6+ Sxb6 3.Qc5#] [2.Qxc4+?/2.Sf6+?] 1...Rxb2 2.Qxc4+ Kxd6 3.Qe6# [2.Sf6+?/2.Sxb6+?] 1...Rf4 2.Sf6+ Rxf6 3.Qxc4# [2.Sxb6+?/2.Qxc4+?] 2...Ke5 3.d4# – с антидуальным выбором.
 1...Qf4 2.dxc4+ Qxc4 3.Sf6# 2...Ke4 3.Bc2# – с перекрытием Вюрцбурга-Плахутты на поле f4.
 1...Sf4 2.e4+ Kd4 3.Sf5# – перекрытие ферзя и ладьи используется на других полях – e4 и f5.
 1...cxd3 2.Rxd3+ Qxd3 3.Sf6# 2...Ke4 3.Qc4# 2...Rd4 3.Rxd4#
 1...Bc6 2.Qxb6! [3.Qc5#] 2...Sxb6 3.Sxb6# 2...cxd3 3.Qxc6#
 Семивариантный тактический комплекс с жертвами белых фигур.

№29. ЮК «Сталинград - 80», 2023, специальный приз. 6+9. #3

1...Rc2/Rb3 2.Qa1+ Rb2 3.Qxb2# 2...Rc3 3.Qxc3# 1...d1=S/d1=B 2.Qe1+ Se3/Be2 3.Qxc3# 2...Kd4 3.Rf4#
 2...Be4 3.Qxe4# 1...Bxf3 2.Qxf3! [3.Rxg6#] 2...Kd4 3.Rf4# 1...Kd4 2.Rf5+ Ke3 3.Qg1# 2...Kc4 3.Bxd5#
1.Be4! [2.Rc6+ Kxe6 3.Qf6#] 1...Bxe4 2.Rxg6+ Kd5 3.Qf7# 1...Bxc6 2.Rf7+ Kd6 3.Qf6# 2...Kxe4 3.Qf3#
 1...Kd4 2.Rf5+ Kc4 3.Bxd5# 2...Ke3 3.Qf3# 1...Kxe4 2.Qf3+ Kd4 3.Rf4# 2...Ke5 3.Rxg6# «Крестик» белой ладьи.
 Игра батареи. Черный король получает мат на восьми разных полях. **Альбом ФИДЕ 2022-2024.**

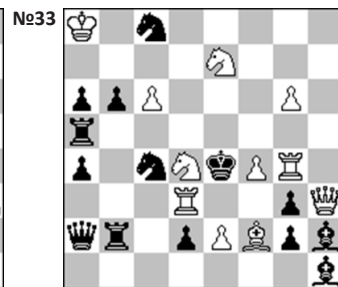
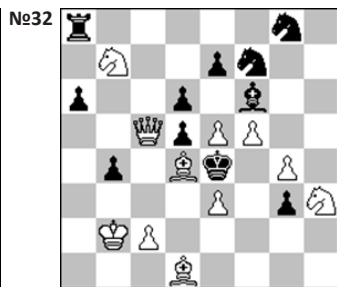
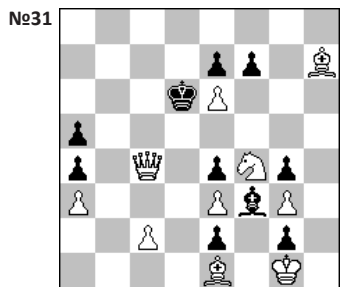
№30. ЮК «Уральский проблемист - 30», 2023, 2 приз. 13+9. #3

1.g8=Q? Sxe4! 1.Rxd4? Sh3!
1.Rf1! [2.Sxd4! – 3.Sc6#] 2...Sxc4 [a] 3.Sf3# 2...Sxe4 [b] 3.Rf5#
 1...Bxg5 2.g8=Q! [3.Qb8#] [2.Rxd4? Bxe3!] 2...Sxc4 [a] 3.Qxd4# 2...Sxe4 [b] 3.exd4#
 1...e6 2.Rxd4! [3.Bd6#] [2.g8=Q? Bf8!] 2...Sc4 [a] 3.Rxc4# 2...Sxe4 [b] 3.Rxe4#
 1...dxe3 2.dxe3! [3.Qxb2#] 2...Sd1/Sd3 3.Rf5# 2...Sxe4 3.Rxe4#

Тема Виссермана в форме Загоруйко. Антидуальный выбор. Батарейная игра. **Альбом ФИДЕ 2022-2024.**



Участники Гран-При Варшавы, 2005 год



№31. ЮК «Екатеринбург - 300», 2023, 5 приз. 10+10. #3

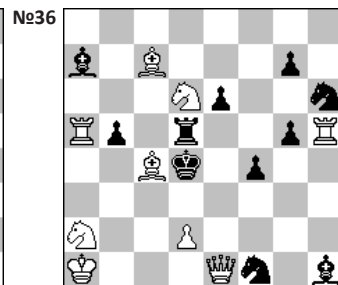
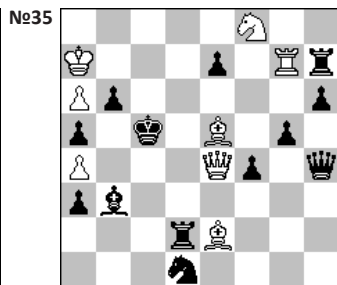
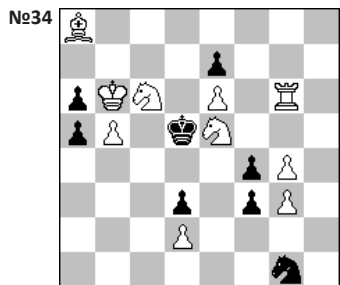
1.Sd5? zugzwang 1...Ke5 2.Qc6! [3.Bc3#] 1...fxe6 2.Qc7+ Kxd5 3.c4# 1...f5 2.Sf4! Ke5 3.Qd4#
 1...Kxe6 2.Qc6+ Ke5 3.Bc3# 1...f6!
 1.Sg6? zugzwang 1...f5 2.Sf4! Ke5 3.Qd4# 1...f6 2.Sh8! Ke5 3.Sf7# 1...fxe6 2.Se5! Kxe5 3.Qd4# 1...fxg6!
1.Qc8! zugzwang 1...f5 2.Qc4! Ke5 3.Qd4# 1...f6 2.Bf5! Ke5 3.Qc5#
 1...fxe6 2.c4! Ke5 3.Qxe6# 2...e5 3.c5# 1...Ke5 2.Qc5+ Kf6 3.Bc3#
 Перемена матов на три хода черной пешки. **Альбом ФИДЕ 2022-2024.**

№32. «Задачи и этюды», 2023, 4 приз. 11+11. #3

1.Sg1? A [2.Bf3# C] 1...Sg5 2.Be2! [3.Bd3#] 1...Sxe5! [b] 1.Sf4? B [2.Qxd5# D] 1...e6! [a]
1.Kb3! [2.Qxd5+ Kxd5 3.Bf3#] 1...dxe5 2.Qc7! [3.Sc5#] 2...exd4 3.Qf4#
 1...e6 [a] 2.Sg1! A [3.Bf3# C] 2...Sxe5 [b] 3.Sxd6#
 1...Sxe5 [b] 2.Sf4! B [3.Qxd5# D] 2...e6 [a] 3.Sxd6# 2...dxc5 3.Sxc5# Дрезденская тема. Темы Банного и Рухлиса

№33. «Шахматная композиция», 2023, 3 приз (+ В.Красиченко). 11+14. #3

1...Sd6 2.f5+ Ke5 3.Qh8# 1...Bg1 2.Qxg3! [3.f5#/3.Qf3#]
1.Rh4! [2.Qe6+ Re5 3.fxe5#/3.f5#]
 1...Se3 2.Sf3! [3.Rd4#/3.Rxe3#] 2...Sf5 3.Sg5# 1...Sa3 2.Sb3! [3.Rd4#/3.Re3#] 2...Sc2 3.Sxd2#
 1...Sd6 2.Se6! [3.Rd4#/3.Re3#] 2...Sf5 3.Sg5# 1...Rh5 2.Sb5! [3.Sc3#/3.Rd4#] 2...axb5 3.Rd4# 2...Rd5 3.Sc3#
 Продолженная обезьянья тема на всех ходах решения. Дуэль белого коня с черными фигурами.



№34. «Шахматная поэзия», 2007, 1 приз. 10+8. #4

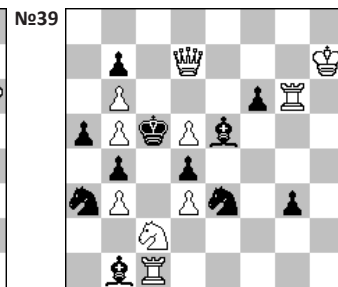
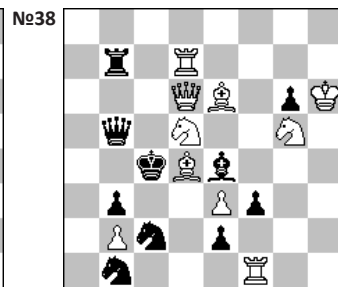
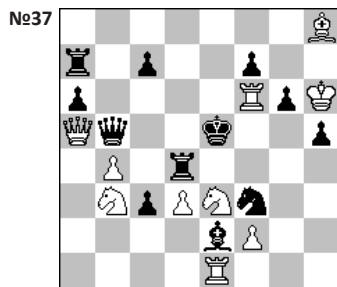
1...Ke4 2.Kc5! 1...Kd6 2.gxf4!
1.Rg5! [2.Sxa5+ Kxe6 3.Sac4! [4.Rg6#] 2...Kd6 3.Sac4+ Kxe6 4.Rg6# 1...Sh3 2.Sd8+ Kd4 3.Bxf3! [4.Sdc6#]
 1...axb5 2.Sf7+ Kc4 3.Rxb5! [4.Sfe5#] 2...Kxe6 3.Sce5! [4.Rg6#] 1...a4 2.Sxa5+ Kd4 3.Sec6! Ke4 4.Re5#
 Три варианта с возвратом белых фигур. **Альбом ФИДЕ 2007-2009** [C11].

№35. «Информ-прогулка», 2007, 1 приз (+ Л.Макаронен). 8+13. #5

1.Bf3! Bc4 [2.Qc6+ Kb4 3.Qxb6+ Kxa4 4.Bc6+ Bb5 5.Qxb5#]
 1...Bd5 2.Sd7+ Kc6 3.Qg6+ Kxd7 4.Qd6+ Ke8 5.Qxe7# [2.Se6+?] 4...Kc8 5.Qc7#
 1...Rd5 2.Se6+ Kc6 3.Sd4+ Kd7 4.Qf5+ Kd8 5.Rg8# [2.Sd7+?] 3...Kc5 4.Sxb3+ Kc6 5.Qxd5#
 1...a2 2.Qc6+ Kb4 3.Qxb6+ Kxa4 4.Bc6+ Ka3 5.Qc5# 3...Ka3 4.Qc5+ Kxa4 5.Bc6#
 1...Bxa4 2.Se6+ Kb5 3.Sc7+ Kc5 4.Qxa4! Sc3 5.Se6# 4...Rd6 5.Qb5# Два варианта с перекрытием Гримшоу.
 Используется связка тематических фигур на третьем ходу и черной пешки на четвертом ходу.

№36. VIII WCCT, 2004-2008, 12 место. 9+11. #4

1.Qb1! [2.Qb2+ Kc5 3.Qxb5+ Kd4 4.Qb2#] 1...Sxd2 2.Qg1+ Ke5 3.Qxg5+ Kd4 4.Qg1# 3...Sf5 4.Qxg7#
 1...Rd6 2.Qd3+ Ke5 3.Qxd6+ Ke4 4.Qd3# 3...Kf6/Kf5 4.Qxe6# 2...Kc5 3.Rxb5+ Kc6 4.Qxd6#
 1...Ke5 2.Se4+ Rd6 3.Bxd6+ Kd4 4.Qd3# 3...Kf5 4.Rxg5# Возвращение белого ферзя через один ход в 3 вариантах.



№37. ЮК «И.Бондарь - 55», 2009, 2 приз. 10+12. #4

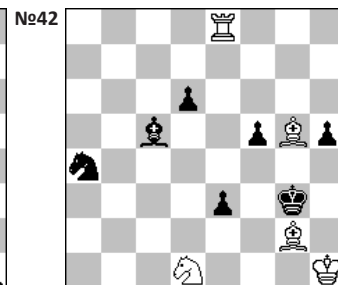
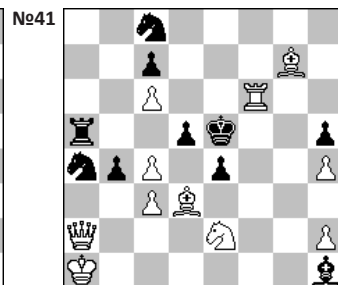
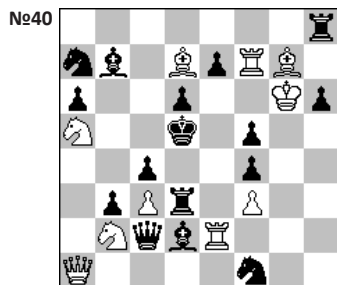
1.Sc5! [2.Re6+ Kf4 3.Be5+ Sxe5 4.Rf6#] 1...Bxd3 2.Sg4+ Kd5 3.Re5+ Sxe5 4.Se3# 1...Qxd3 2.Sd7+ Ke4 3.Qe5+ Sxe5 4.Sc5# Три варианта с возвратом белых фигур. Жертвы на одном поле е5. **Альбом ФИДЕ 2007-2009** [C38].

№38. VII командное первенство РБ, 2009, 1-2 место. 10+10. #4

1.Ba7? Qxd5! 1.Sb4+? Bd5!
1.Bb6! [2.Sb4+ Bd5 3.Qf4+ Sd4 4.Qxd4#] 1...Bxd5 2.Qf4+ Kd3 3.Qe4+ Kd2 4.Sxf3# 1...Qxd5 2.Qc5+ Kd3 3.Qb5+ Kd2 4.Sxe4# 1...Qxb6 2.Sxb6+ Kb5 3.Bc4+ Ka5 4.Qc5# 1...Sd4 2.Sb4+ Sxe6 3.Qd4+ Sxd4 4.Rxd4# 2...Bd5 3.Rc1+ Sc3 4.Rxc3# 3...Sc2 4.Qf4# «Механизм одного поля» в защитах черных с использованием связки. Третьи ходы белых на полях, где стояли походявшие черные фигуры. **Альбом ФИДЕ 2007-2009** [C25].

№39. VII командное первенство РБ, 2009, 1-2 место. 10+11. #4

1.Rg7! [2.Qxb7! Kxb5 3.Qc6+ Ka6 4.Ra7#] 1...Sxb5 2.Sa3+ Sc3 3.Qb5+ Kd6 4.Rd7# 1...Sxd5 2.Se3+ Sc3 3.Qd5+ Kxb6 4.Rxb7# 1...Bb8 2.Qe7+ Kxb6 3.Qxb7+ Kc5 4.Qc6# 2...Bd6 3.Qxb7! [4.Qc6#] 3...Kxb5 4.Sxd4# 2...Kxb5 3.Sxd4+ Kxb6 4.Qxb7# 2...Kxd5 3.Sxb4+ axb4 4.Rc5# 1...Bc7 2.Qxc7+ Kxb5 3.Sxd4+ Ka6 4.Qxb7# 2...Kxd5 3.Rd7+ Ke6 4.Sxd4# 1...Sf5 2.Sxa3+ Bc2 3.Rxc2+ Kxb6 4.Qxb7# Двойной черно-белый маневр «ушел-пришел». Лады белых посетила шесть полей на седьмой линии по цепочке.



№40. «Информ-прогулка», 2009, 2 приз (+ А.Булавка). 10+16. #4

1.Qa3! [2.Be6#] 1...Re3 2.Sa4! A Sc8 3.Qb4! B [4.Qxb7#/Qxc4#] 3...Re6+ 4.Bxe6#
 1...Be3 2.Qb4! B Rc8 3.Rxe7! C [4.Be6#]
 1...Se3 2.Rfxe7! C Bc8 3.Sa4! A [4.Sb6#]

Две тройные обструкции черных фигур с циклическим чередованием вторых и третьих ходов.

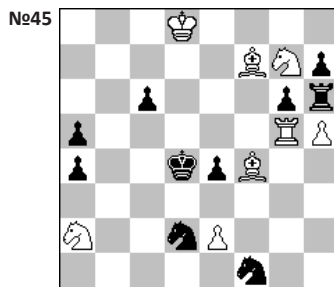
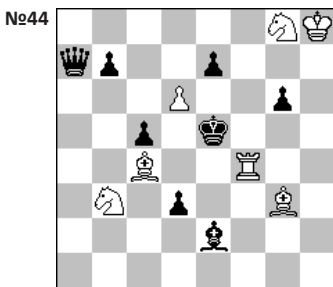
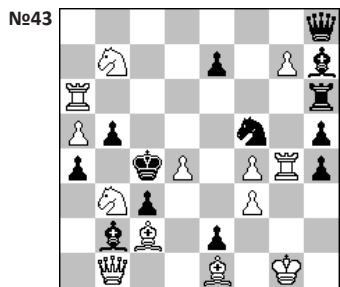
Альбом ФИДЕ 2007-2009 [C71].

№41. II Кубок ФИДЕ, 2012, 4 приз. 11+10. #4

1.Sd4! [2.Rg6+ Kf4 3.Bh6+ Ke5 4.Re6#]
 1...Sc5 2.Rf5+ Kd6 3.Bf8+ Se7 4.Rxd5#
 1...bxc3 2.Rf7+ Kd6 3.Qa3+ Sc5 4.Rd7#
 1...dxc4 2.Re6+ Kf4 3.Qf2+ Bf3 4.Rxe4# 3...Kg4 4.Qg3#
 Маты с использованием связки черной фигуры. «Крестик» белой ладьи. **Альбом ФИДЕ 2010-2012** [C22].

№42. «SuperProblem», ТТ-68, 2012, 2 приз. 5+7. #4

1.Rg8! [2.Bh6+ Kh4 3.Bf4! - 4.Bg3#]
 1...Bd4 2.Bxe3+ Kh4 3.Bxd4! [4.Bf6#]
 1...d5 2.Bd8+ Kf4 3.Bc7+ Bd6 4.Bxd6#
 1...e2 2.Bd2+ Kh4 3.Be1+ Bf2 4.Bxf2#
 1...Sc3 2.Bf6+ Kf4 3.Sxc3! e2 4.Sd5# Пятикратная игра батареей.



№43. Олимпийский конкурс, 2012, 5 приз. 13+13. #4

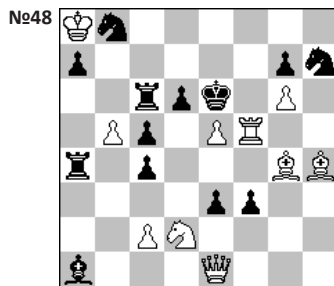
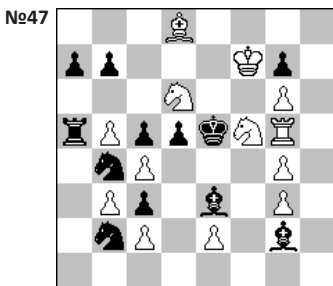
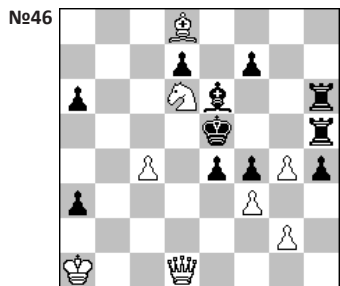
1.Qa2! [2.Sc1+ Kxd4 3.Bf2+ Se3 4.Sxe2#] 2...Kb4 3.Sd3#
1...Sf- 2.S3c5+ Kb4 3.**Rag6!** Bxg6 4.Sa6# 3...Rxb6 4.Sd3#
1...Sxd4! 2.Sxd4+ Kb4 3.**Bg6!** Rxb6 4.Sc2# 3...Bxb6 4.Sc6#
1...Kb4 2.S3c5! **Sd6** 3.Rb6! Bxc2 4.Sa6# 2...Sxd4 3.f5! Bxf5 4.Rxd4# 2...Sf – 3.Rag6! Bxg6 4.Sa6# 3...Rxb6 4.Sd3#
Коррекция черного коня с темой Новотного. Прерванная батарея Зирса.

№44. Московский конкурс, 2012, 1 приз. 7+8. #4

1.Kg7? Qa1!
1.Kh7! [2.Rg4+ Kf5 3.Sh6+ Kf6 4.Rxg6#]
1...Bh5 2.Rf3+ Ke4 3.Sd2+ Kd4 4.Rxd3# 1...Kxd6 2.Rf6+ Kd7 3.Bb5+ Kc8/Kd8 4.Rf8#
1...g5 2.**Rh4+** Kf5 3.Sxe7+ Kf6 4.Rh6# 1...exd6 2.**Rf1+** Ke4 3.Sf6+ Ke3 4.Bf4#
Игра батареи в пяти вариантах. Выбор вступительного хода королем. **Альбом ФИДЕ 2010-2012** [C4].

№45. Командный чемпионат Волгограда, 2012-2013, 1-2 место (+ М.Храмцевич). 8+10. #4

1...c5 2.Se6+ Kc4 3.Se7+ Kd4 4.Sb5#
1.Kc7! [2.Se6+ Kc4 3.Sd8+ Kd4 4.Sc6#] 1...Se3 2.Be5+ Kc5 3.Bd6+ Kd4 4.Bc5#
1...gh 2.Sf5+ Kc5 3.Se3+ Kd4 4.Sc2# 1...c5 2.Rd5+ Kc4 3.Rd6+ Kb5 4.Rb6#
Образование и игра четырех белых батарей. **Альбом ФИДЕ 2010-2012** [C10].



№46. VIII командное первенство Беларуси, 2014, 1 место. 8+11. #4

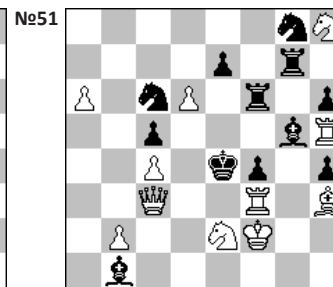
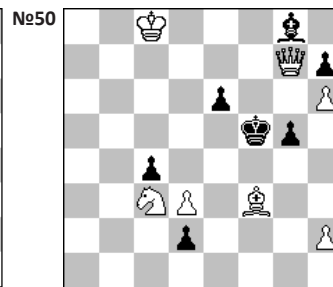
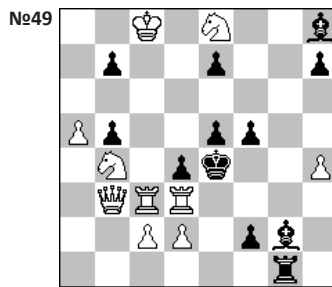
1.Ka2! exf3 [2.Be7! Bxc4 3.Sxc4+ Ke4 4.gxf3#] 1...f6 2.Sxf7+ Bxf7 3.Bc7+ d6 4.Qxd6# 3...Ke6 4.Qd6#
1...f5 2.Qa1+ Kxd6 3.Qd4+ Bd5 4.Qxd5# 3...Kc6 4.Qb6# 1...Rh8 2.Be7! Rb8 3.Sxf7+ Bxf7 4.Qd6#
Два варианта с перекрытием пешкой ладей, третий - с уходом ладьи с линии.
Особождают линию черный слон и король. **Альбом ФИДЕ 2013-2015** [C13].

№47. X WCCT, 2016-2017, 18-19 место. 13+12. #5

1.Bc7! Ra1 [2.Sxe3+ Kd4 3.Sef5+ Ke5 4.Sxb7+ Ke4 5.Sxc5#] 1...Bg1/Bf2 2.Sxg7+ Kd4 3.Sgf5+ Ke5 4.Se8+ Ke4 5.Sf6#
1...dxc4 2.Sxb7+ Kd5 3.Se7+ Kd4 4.Be5+ Ke4 5.Sd6# 3...Ke4 4.Re5+ Kd4 5.Sf5# 2...Ke4 3.Ke6! Ra6+ 4.bxa6! [5.Sbd6#]
4...Bf4 5.Sxc5# 1...Sxc4 2.Sxc4+ Ke4 3.Be5! [4.Sfd6#] 3...d4 4.Sfd6+ Kd5 5.Bf4# 3...dxc4 4.Sfd6+ Kd5 5.bxc4#
3...Ra6 4.Sfd6+ Rxd6 5.Sxd6# 1...Ra6 2.b6! dxc4 3.Sb5+ Kd5 4.Se7+ Ke4 5.Re5#
2...Sxc4/Rxb6 3.Sb5+ Rd6 4.Bxd6+ Ke4 5.Sxc3# Игра двух различных батарей в пяти вариантах.

№48. X WCCT, 2016-2017, 4 место (+ Н.Бельчиков, В.Зайцев, М.Храмцевич). 10+13. #4

1.Qg3! [2.Rf4+ Kxe5 3.Re4+ Kd5 4.Be6#] 2...Kd5 3.Qxf3+ Kxe5 4.Qe4# 1...dxe5 2.Rxe5+ Kd6 3.Rh5+ Be5 4.Qxe5#
1...Sg5 2.Rxg5+ Ke7 3.Rh5+ Ke8 4.Rh8# 2...Kd5 3.exd6+ Kd4 4.Qe5#
1...Sf6 2.Rxf6+ Ke7 3.Rxd6+ Kf8 4.Rd8# 2...Kd5 3.Qf4! c3 4.Be6# 1...Sf8 2.Rh5+ Kd5 3.exd6+ Kd4 4.Qe5#
1...c3 2.Rh5+ Rxg4 3.Qxg4+ Kd5 4.Qc4# 2...Kd5 3.Qxf3+ Kd4 4.Qe4# 1...exd2 2.Rh5+ Kd5 3.Qxf3+ Kd4 4.Bf2#
Пять тематических вариантов с игрой двух батарей. «Крестик» белой ладьи. **Альбом ФИДЕ 2016-2018** [C50].



№49. Матч Беларусь - Донбасс, 2017, 1 место (+ А.Варицкий, В.Красиченко). 10+12. #4

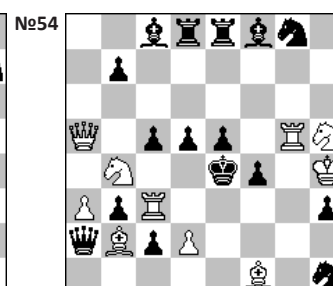
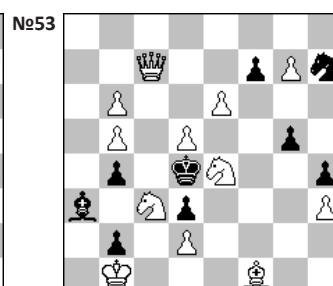
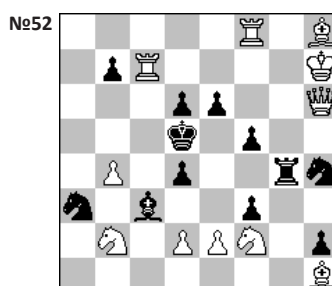
1.Qe6! [2.Rxd4+ Kxd4 3.Qb6+ Ke4 4.Qe3#] 1...f4 2.Rxd4+ Kxd4 3.Qd7+ Ke4 4.Qd3# 2...Bd5 3.Qxd5#
1...Re1 2.Qd5+ Kf4 3.Qxg2! e4 4.Qg3# 3...e6 4.Qf3# 3...Re3 4.Sd5#
1...f1=S 2.Rf3! Bxf3 3.Qd5+ Kf4 4.Qxf3# 2...f4 3.Sd5! [4.Rxf4#] 3...Bxf3 4.d3# 2...Se3 3.Rxe3+ dxe3 4.Qd5#
1...dxc3 2.Re3+ Kd4 3.Qb3! [4.Qxc3#] 2...Kf4 3.Qh6+ Kg4 4.Qg5# 1...Kf4 2.Qh6+ Ke4 3.Re3+ dxc3 4.Qxe3#
Пять матов по непрерывной цепочке. **Альбом ФИДЕ 2016-2018** [C37].

№50. Матч Беларусь - Донбасс, 2017, 2 место (+ А.Варицкий, В.Красиченко). 7+7. #4

1.Kd7? e5! 2.Qf8+ Kg6 3.Bg4! [4.Qg7#] 3...Be5+!
1.Kd8! [2.Sd1! g4 3.Be4+ Kf4 4.Qf6#] 1...Kf4 2.Qf6+ Ke3 3.Sd1+ Kxd3 4.Qc3# 1...g4 2.Bxg4+ Kf4 3.Se2+ Ke3 4.Qd4#
1...e5 2.Qf8+ Kg6 3.Bg4! [4.Qg7#] 1...Bf7 2.d4! Bg8 3.Bh5! [4.Qe5#]. Черный король получает мат на пяти разных полях по цепочке. **Альбом ФИДЕ 2016-2018** [C1].

№51. Матч Запад - Восток, 2018, 2 место (+ С.Гуринович). 11+12. #4

1.Qe1? [2.Sg3+ Kd4 3.Qc3#] 1...Ke5! 1.Bg2? Sd4 2.Re3+ Kf5 3.Bh3# 1...Kf5!
1.a7! [2.a8=Q! exd6 3.Qxc6+ d5 4.Qxd5#] 1...e6 2.Bg2! Sd4 3.Re3+ Kf5 4.Bh3# [2.Qe1?] 1...exd6 2.Qe1! Se5
3.Sg3+ Kd4 4.Qc3# [2.Bg2?] 1...Sxa7 2.Sxf4! Bxf4 3.Re5+ Bxe5 4.Qe3# 1...Rf7 2.Sxf4! Bxf4 3.Rxh4! Bd3 4.Re3#
Дальнее блокирование с возвратом белых фигур на матующем ходу. Антидуальный выбор.
Альбом ФИДЕ 2016-2018 [C51].



№52. МК «А.Копнин - 100», 2018, 1 приз. 11+12. #4

1.Sa4? A [2.Sb6# B] 1...Sc4! 1.Rd8? C [2.Rc5# D] 1...b6!
1.Qh5! [2.Rxf5+ Sxf5 3.Bxf3+ Re4 4.Bxe4#]
1...Re4 2.Sa4! A [3.Sb6#] [2.Rd8? Bxb4!] 2...Sc4 3.d3! [4.dxc4#/4.dxe4#] 3...Sd2 4.Sb6# B 3...e5 4.Qf7#
1...Rf4 2.Rd8! C [3.Rc5#] [2.Sa4? Sc4!] 2...Bxb4 3.Sbd3! [4.Sxb4#/4.Sxf4#] 3...Bxd2 4.Rxc5# D 2...b6 3.Qe8! [4.Qc6#]
Тема вилок с попытками на фоне антидуалей. На тематические поля привлекаются сразу две черные фигуры.
Альбом ФИДЕ 2016-2018 [C52].

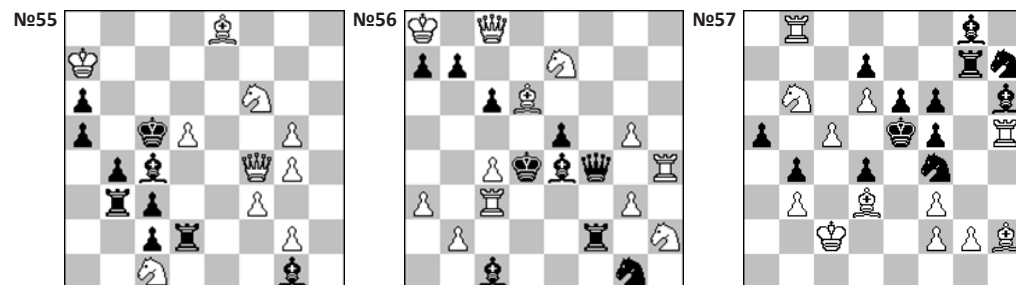
№53. Матч Запад - Восток, 2018, 1 место. 12+9. #4

1.Bg2! zugzwang 1...f6 2.Sd6! Ke5 3.Sf5+ Kxf5 4.Be4# 1...fxe6 2.Sc5! Kc4 3.Sxe6+ Kb3 4.Sd4#
1...f5 2.g8=Q! bxc3 3.Qxc3+ Kxd5 4.e7# 1...b3 2.Sxg5! Sxg5 3.Se2+ dxe2 4.Qc3#
1...bxc3 2.Qxc3+ Kxd5 3.Sxg5+ Kd6 4.Qc7# 1...g4 2.Sc5! Kc4 3.Sb7+ Kb3 4.Sa5# 3...Kd4 4.Qf4#
Создание и игра прямых и косвенных белых батарей на защиты пешками. **Альбом ФИДЕ 2016-2018** [C30].

№54. Матч городов-героев, 2019-2020, 3-5 место. 10+16. #4

1.Qc7? Qxb2 [2.Qh7+ Bf5 3.Qxf5+ Kd4 4.Qd3#] 1...Rd7 2.Re3+ fxe3 3.d3+ Kf3 4.Rf5#
1...Re7 2.Be2! c1=S 3.Bf3+ Kd4 4.Qxc5# 1...Be7 2.Qxe5# 1...Bd7!
1.Qb6! [2.Qg6+/2.Qf6! Sxf6 3.Sxf6+ Kd4 4.Rc4#] 2...c4 3.Rce5+ Rxe5 4.Qxf4#] 1...Qxb2 2.Qg6+ Bf5 3.Qxf5+ Kd4 4.Qd3#

1...Sg3 2.Sxg3+ fxg3 3.Re3+ Kf4 4.**Sd3#** 1...**Bd6** 2.Qb5! c1=S 3.Rxc1! c4 4.Qxd5# 2...Sf2 3.Qe2+ Kd4 4.Rc4#
 1...**Rd6** 2.Be2! c1=S 3.Bf3+ Kd4 4.Qxc5# 2...Bg4 3.Re3+ fxe3 4.**d3#**
 1...**Re6** 2.Re3+ fxe3 3.d3+ Kf3 4.Rf5# 1...**Be6** 2.Rxe5+ Kxe5 3.Re3+ Kf5 4.**Bd3#**
 Полный «Лойдовский орган». Маты с одного поля d3 четырьмя разными фигурами.



№55. «Проблемист України», 2021, 3-4 приз (+ Л.Любашевский, Л.Макаронен). 10+10. #4

1.Qe5? Re2 2.Sd7+ Kb5+ 3.Sb6+ Kc5 4.Sa4# 1...**Bc4** – 2.Qc7+ Kd4 3.Qf4+ Kc5 4.Sxb3#
 1...**Bd3** 2.d6+ Kc4+ 3.Kxa6! Be2 4.Bb5# 1...**Bxd5** 2.Kxa6! Bh2 3.Se4+ Kc4 4.Bb5# 1...Bb5!
1.g3! [2.Qc7+ Kd4 3.Qb6+ Ke5 4.f4#] 1...Rf2 2.Qe3+ Kd6 3.Qe6+ Kc5 4.Qb6# 3...Kc7 4.Qd7#
 1...Rxd5 2.**Se4**+ Kd4 3.Sd6+ Kc5 4.Sb7# 1...**Bxd5** 2.Sd7+ Kc6+ 3.Sb6+ Kc5 4.Sa4# 3...Bc6 4.Qc4#
 Блокирование используется на протяжении всей игры. Коррекция черного слона в ложном следе.
 Ходы короля по «крестику». **Альбом ФИДЕ 2019-2021** [C116].

№56. «64 - Шахматное обозрение», 2021, 1-2 приз (+ Л.Макаронен). 12+11. #4

1...Rd2 2.Sf5+ Bxf5 3.Qxf5! [4.Qxe5#] 3...Sf3 4.Sxf3#
 1...Bg2 2.Sf5+ Ke4 [2...Qxf5?] – связан ферзь, 3.Bc5! [4.Sd6#] 3...Rd2 4.Re3#
1.Qd7! [2.Bc5+ Kxc5 3.b4+ Kb6 4.Qxb7#] 1...Rxb2 2.Bxe5+ Kxe5 3.gxf4+ Bxf4 4.Sg4#
 1...Bxb2 2.Bb4+ Bd5 3.Sf5+ Ke4 4.**Re3** 1...a5 2.Bc7+ Bd5 3.Bb6+ Ke4 4.Qf5# 3...c5 4.Qxd5#
 1...Bd5 2.Sf5+ Ke4 [2...Qxf5?] – связан ферзь, 3.Bc5! [4.Sd6#] 3...Bxc4 4.Rxc4#
 1...**Qf8**+ 2.Bb8+ Kc5 [2...Bd5?] – связан слон, 3.b4+ Kb6 4.Qxb7# Три пары вариантов объединены игрой белого слона. Синтез Адабашева 2+2+2. **Альбом ФИДЕ, 2019-2021** [C33].

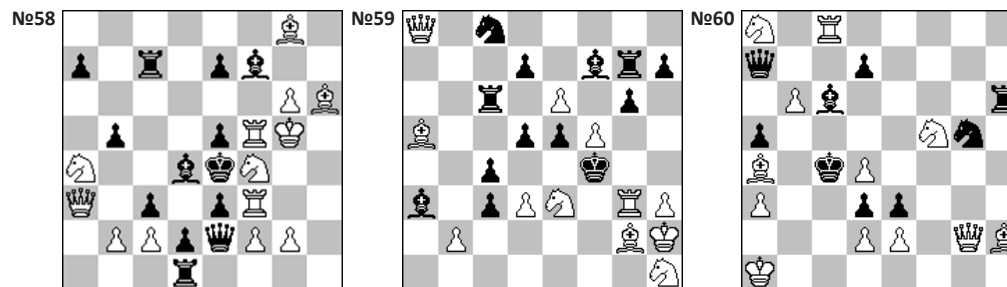
№57. «Задачи и этюды», 2024, 1 приз (+ М.Храмцевич). 12+13. #4

1.Kd2? [2.Be4! d3 3.Ke3! – 4.Sc4#]
 1...**Rg5** 2.Sxd7+ Kd5 3.Rc8! [4.Bc4#] 3...Sxd3 4.Sb6#
 1...**Sg5** 2.Bxf4+ Kxf4 3.Rh4+ Ke5 4.f4# 1...Bg5!
1.Ra8! [2.Sc4+ Kd5 3.Be4+ Kxc5 4.Rxa5#]
 1...**Bg5** 2.Rxa5! [3.Ra1! – 4.Re1#] 2...Bh4/Bh6 3.Sc4+ Kd5 4.Be4#
 1...**Rg5** 2.Sxd7+ Kd5 3.Rc8! [4.Bc4#] 3...Sxd3 4.Sb6#
 1...**Sg5** 2.Bxf4+ Kxf4 3.Rh4+ Ke5 4.f4#

Пассивное развязывание пешки на одном поле в трех вариантах. Тема XXII командного чемпионата России.



Кубок «Альбино» по решению, Минск, 2009 год. Слева направо: Д.Александров, А.Ставский, Н.Бельчиков, В.Волчек, А.Максимов



№58. X Tourney FRME, 2024, 1 приз. 13+13. #4

1.Qb4! [2.Rxe5+ Kxe5 3.Bg7+ Ke4 4.Qxd4#]

1...Rc4 2.Rxe5+ Bxe5 3.Sc5+ Kd4 4.bxc3# 2...Kxe5 3.Qxe7+ Be6 4.Qxe6#

1...Qc4 2.Rxe3+ Bxe3 3.f3+ Kd4 4.bxc3#

1...Bc4 2.Sxc3+ Bxc3 3.Bd5+ Kd4 4.bxc3#

1...Rc6 2.Bxf7! e6 3.Sh5! [4.Sf6#] 3...exf5 4.Sg3# 2...Qc4 3.Bd5+ Qxd5 4.Rxe3# 2...Rhg6+ 3.Bxg6!

Развязывание слона на одном поле в трех вариантах. Тема XXII командного чемпионата России.

№59. XXII командный чемпионат России, 2024, 4-5 место (+ В.Красиченко, М.Храмцевич). 12+13. #4

1.Bc7! dxe6 [2.h4! cxd3 3.Sf2! – 4.Rf3#/4.Sh3#/4.Sxd3#] 1...Bd6 2.Qa1! e4 3.d4! [4.Qf1#]

1...Sd6 2.Qd8! e4 3.Qf6! [4.fxg6#/4.Sxd5#] 3...Bxe6 4.fxe6# 1...Rd6 2.Be4! cxd3 3.Sf2! [4.Sg2#] 3...dxe4 4.Qxe4#

1...d6 2.Sxd5+ Kxf5 3.Be4+ Kxe6 4.Qxc8# 1...Bc5 2.Qa1! Bxe3 3.Qf1+ Bf2 4.Qxf2#

1...d4 2.Be4! cxd3 3.Sf2! [4.Sg2#/4.Sd5#] 3...dxe3 4.Rg4#

Развязывание черной пешки разными фигурами на одном поле в четырех вариантах.

Игра белого ферзя из засады на втором и матующем ходах.

№60. Матч городов-героев, 2025, 1-2 место (+ М.Храмцевич, А.Варицкий, В.Жилко). 12+9. #4

1...Re6 2.Qd5+ Kxd5 3.exd3! [4.Bb3#] 3...Bxa4 4.Rc5# 3...Qxb6 4.Sxb6# 3...Qa6 4.Sc7#

1.Kb2! [2.exd3+ Kxd3 3.Bb5+ Bxb5 4.Rc3#]

1...Qa6 2.Bb3+ Kb5 3.Qd5+ Bxd5 4.Rc5#

1...Sf3 2.Sxe3+ Kxd4 3.Qg4+ Be4 4.Rc4# 3...Kc5 4.Qc4#

1...dxe2 2.Bb5+ Kxb5 3.Qxe2+ Ka4 4.Qc4#

Маты одной фигурой из засады по линии на трех смежных полях. Развязывание черного слона.



Кубок «Альбино» по решению, Минск, 2011 год. Слева направо: М.Храмцевич, В.Волчек, А.Булавка, В.Сычов, В.Копыт, Д.Жилко, В.Бартош, В.Жилко

ПОЗДРАВЛЕНИЯ ЮБИЛЯРУ ОТ ВЯЧЕСЛАВА КРАСИЧЁНКА

* * *

Написать тебе я рад
И поздравить тоже!
Жаль, что нет таких наград,
На тебя похожих.
Но из слов я соберу
Небольшое чтиво,
Чтобы рано поутру
Стих звучал красиво!
День 17-й, апрель,
Знаменует годы
И родную колыбель
В образе свободном.
И не зря за столько лет
В сумме результатов
Сохранил авторитет
С веским результатом.
Пожелаю от души
Крепкого здоровья,
Одолеть все рубежи
На пути с любовью!
Как-никак, ты всё растёшь,
Даже если вырос, -
Духом шахматным живёшь,
Время не транжиришь.
Раз за раз разом топишь лёд
Шагом конькобежным,
Сочетая весь полёт
С силой центробежной!
Заряжай телесный дух,
Воплощай надежды,
Чтоб талант твой не потух, -
Радуй, как и прежде!



Что может быть приятней и красивей
Основ знакомств, волнующих меня?
Забыть о них и в возрасте не в силах,
Те дни и встречи в памяти храня.
От Замковой горы с Коложской темой,
Что так неповторима и жива,
Где до сих пор неповторимый Неман
Свои плетёт в низовьях кружева.
Но годы! Как же пролетели годы...
Как ветер, разбросавший семена,
Круживший, насладившийся свободой,
Разнёс по свету наши имена.
И вот, давно уже в полёте новом
Заманчивых устойчивых структур,
Пишу тебе художественным словом
С когортой свежих шахматных фигур.
Взошла заря над замком Гедимины,
Под знаковым приветом от друзей,
Под кодовым названием «Альбино»:
«У Волчека сегодня юбилей!»
Особый день торжественно и чинно,
С влиянием твоих самоотдач,
Трактуется по нескольким причинам
В создании изысканных задач.
Как мастер во главе - международный,
Создал себе влиятельный кортеж,
И Овном, со звездой путеводной,
Ты вышел на гроссмейстерский рубеж!
Чуждачества в моих стихах хватает -
Люблю импровизировать момент.
К твоим невероятным урожаям
Добавлю-ка один «ингредиент».
Вводи все дополнительные силы,
Снабдивши портупеей всех коней,
Скача на них, одев ферзя на вилы,
Чтоб вёл себя на поле поскромней.
Мы чествуем сегодня юбиляра,
А он, как коронованный наш ферзь,
Друзей сегодня в бане всех пропарив,
Сказал, что он почти пенсионер.

Да будет так, а может, это шутка,
С которой связан молодостью он,
На жизненном пути и с промежутком,
Чтоб снова посетить свой стадион?..
Зажечь огнём хоккейную коробку,
Под шайбу лечь, приняв её на грудь,
Пример подать тому, кто ещё робкий,
Найдя в задаче важную в ней суть.
Обдав зеркальным фоном красноватым,
Апрельский день над Лидой догорал.
В оранжевом неистовстве заката
Светился древний замок от зеркал.

ПО АЭРОДРОМНОЙ

Авторская песня

к 60-летию юбилею В.Ф.Волчека

По Аэродромной, да крылатой
Улице, с поющими скворцами,

Озаряют год шестидесятый
С первыми апрельскими цветами.

Припев:

*По Аэродромной, по Аэродромной
Виктор набирает высоту.
С аистом, кружащимся над домом,
Встретив юбилейную весну.
Фёрзу, коронованному Лидой,
В дружной связке шахматного войска,
С коневою огненной гривой, -
Нет причины в том для беспокойства.*

Припев.

И по всем параметрам высотным
Музыка на улице звучала.
И фигура шахматная с нотой
С юбиларом на доске плясала.

Припев.



Бобрыйские встречи, 2019 год. Слева направо: Антон Волчек (сын юбиляра), Вячеслав Красичёнок, Валентина Волчек (супруга юбиляра), Михаил Храмцевич. Фото Виктора Волчека



Москва, конгресс 2003 года.
Слева направо: В.Кириллов, В.Волчек



Полтава, 2009 год.
Слева направо: Е.Фомичев, В.Зайцев, В.Волчек



Участники и судьи товарищеского матча по решению Беларусь - Россия, приуроченного к свадьбе Александра Михолапа. Бобруйск, 2005 год. Фото В.Гурова



Открытый чемпионат Польши по решению, 2006 год.
Слева направо: В.Зайцев, В.Дячук, М.Колчак, В.Волчек



В составе белорусской команды решателей. Полтава, 2006 год

Юбиляр у нас атамны
(В ВДВ служыў, не скароем).
Он боец на лёду хоккейным
І за шахматнай доскою.
«Гросса» званне так блізка,
А прызав, медалей – сотні...
Можна падводзіць ітогі?
Нет, конечно, не сегодня!
Новыя зовут вершыны,
Хочецца ўсёго дасягнуць...
А дружыя тебе жадаюць
В жыцці шчасця сэнс дасягнуць!
Вадим Жилко

СЛОВО БЛАГОДАРНОСТИ - ОТ ЮБИЛЯРА

Вот и завершился конкурс составления, посвященный моему 60-летию. Особая благодарность всем шахматным композиторам, приславшим свои произведения.
Сердечно поздравляю участников, добившихся успехов в этом соревновании, и создателя этой брошюры, автора стихотворных строк Вадима Жилко, а также Вячеслава Красиченка. Желаю всем дальнейших творческих удач на ниве композиционного шахматного искусства.

*С уважением -
Виктор Волчек*



Кубок «Альбино» по решению, Минск, 2015 год. Слева направо: О.Перваков, Н.Бельчиков, Е.Викторов, В.Волчек, А.Мукошеев